



pro děti
a jejich rodiče



Milí rodičové,

spadla na Vás v posledních dnech tříha výuky vašich dětí. Pokusme se přistoupit ke zhoršeným podmínkám kreativně a využijme čas, který nám byl dán, abychom jej trávili společně, s lehkostí a ku prospěchu všech.

Připravila jsem pro Vás tento hravý a kreativní sešit plný zajímavých informací, otázek, nápadů k tvoření i k zamýšlení. Berte to jako oddych a cestu ke společnému povídání, u kterého si můžete odpočinout a zároveň spolu-být se svým dítětem. Na začátku každé kapitoly jsem vám napsala několik tipů, jak s dětmi pracovat, co by se měly nového naučit a dozvědět.

Následující čtení má v dětech rozvíjet „výchovné“ oblasti vzdělávacího procesu (tj. např. výtvarnou a etickou výchovu), čtenářskou gramotnost a porozumění textu, zároveň podporuje rozvoj jemné motoriky a podněcuje děti k rozvoji emoční inteligence, která je pro jejich štěstí velmi důležitá.

Nezapomínejme, že nejcennější pro dítě je naše účast, ocenění a vyslechnutí. Všichni chceme, aby z našich dětí vyrostli šťastní dospělí, občas je ale bohužel zahlcujeme a přetěžujeme ve snaze dopřát jim vše, od kvalitního vzdělání po naplněný volný čas. Děti si však potřebují také hrát, vymýšlet, tvořit a snít, aby mohly svůj dětský potenciál plně rozvinout.

Sestavila jsem pro Vás (resp. zejména pro děti 1.stupně) tento sešit, protože jsem postrádala v možnostech domácího vzdělávání podobný materiál pro rozvoj měkkých dovedností u dětí, jednak bych tímto ráda přispěla společnosti v těžkých časech nouzového stavu a na dálku poděkovala všem, kteří nasazují své životy s boji nemocí. I jim a jejich dětem patří tento dárek.

Monika Brzoňová, Základní škola Horní Cerekev

PS: Svoje nápady, postřehy, reflexe a zpětné vazby mi můžete psát na monika.brzonova@zshornicerekev.cz (A ještě několik tipů pro Vás: zejm. šablony na tvoření si můžete vytisknout na tvrdší papír, bude se vám s tím poté lépe pracovat. Stránky nejsou číslovány, je tedy jenom na vás, co kdy a jak se vám bude chtít plnit. Velká část kreativních materiálů je z časopisu Kreativ, kterému tímto děkuji za souhlas s užitím šablon, více toho najeznete také na jejich stránkách. Zároveň tímto prosím o shovívavost, těchto pár stránek je ryzím *handmadem* a nelze tudíž očekávat 100% kvalitu. I tak vám přeji hodně krásných zážitků a užijte si to spolu se svými dětmi!)

něčí práce

Milé děti,

připravili jsme pro Vás tyto úkoly, abyste se něco nového dozvěděly, abyste přemýšlely a hrály si se slovy a myšlenkami. V sešitu najdete také několik vysloveně kreativních úkolů, kdy si budete moci něco vyrobit. **Poproste rodiče, aby vám sešit vytiskli** (případně jenom ty stránky, které se vám budou líbit), věci na tvoření pak bude lepší vytisknout na **tvrdší papír**, některé aktivity se také mohou vytisknout na lepicí papír a vzniknou vám tak krásné samolepky (etikety, adventní samolepky atp.)

Připravili jsme pro Vás také **SOUTĚŽ**. Sešit jsme rozdělili do **deseti celků**, ke každému z nich se vztahuje jeden úkol. Na konci sešitu je **hrací karta**, kam budete moci všech deset úkolů vyplnit. Když doručíte tuto kartu do školy v obálce s nadpisem **Hravé úkoly** (a to buď klasicky poštou – rodiče vám poradí s adresou, nebo osobně - na hlavních dveřích u vstupu do školy je velká schránka, kam můžete váš dopis hodit, přičemž obálku si budete moci i vlastnoručně vyrobit:), a to do **31.května**, budete **soutěžit o krásné knihy**. Ze všech došlých karet vylosujeme **1. června** (tj. na Den dětí) deset z Vás, kteří získají krásné knižní ceny, které do hry věnovala společnost EUROMEDIA. (Věřím, že tou dobou už budeme všichni společně ve škole, pokud ne, počkají výhry na vás ve škole, dokud se neotevře, a seznam výherců najdete na stránkách školy).

Užijte si tvoření i všechny ostatní úkoly a užijte si také jaro, které je plné radosti i života.

TAK SMĚLE DO TOHO!



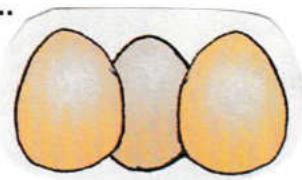


Co se naučím nového?

OBSAH:

Úvod: Modrá želva (aneb kreativita u dětí) pro společné čtení dětí a rodičů + úvodní list **Co se naučím nového** pro vaše poznámky, kam si můžete zapisovat i malovat vše zajímavé nebo prostě to, co vás napadne ...

Témata:



1. Velikonoce

(čtení o Velikonocích a velikonočních zvykách, na výrobu máš dvě krabičky na vajíčka)

2. Vaření aneb pomoc v kuchyni

(význam pomoci a několik zajímavých receptů, na tvoření samolepky a visačky na džemy)

3. Ženy, které inspirují

(aneb příběhy tří zajímavých žen a jako dárek přání pro maminku ke Dni matek, který slavíme vždy druhou neděli v květnu)

4. Knihy

(citáty k zamýšlení, na výrobu tří krásné záložky do knihy)

5. Vánoce a význam dárků

(zamyslete se nad významem dárků, vyrobte si krabičku na dárek, vánoční visačky a etikety)

6. Já maluju a maluju

(vymysli název pro obraz a pak už si jen užívej krásné víní omalovánky)

7. Co je to mandala

(aneb internetová gramotnost – hledejte na Wikipedii zajímavá slova, jména osobnosti, třeba Coco Chanel nebo Epiktétos:)

8. Trocha přírodovědy

(aneb namaluj svůj oblíbený strom, pozvi na svou zahradu motýli a nauč se namalovat pár zajímavých podzimních přírodnin)

9. Kdo si hraje, nezlobí

(proč je důležité si hrát, Češi jako mistři loutkáři a divadlo pro vlastní výrobu)

10. Kaligrafie

(umění písmomalířství, triky pro obrázky jedním tahem a dopisní papíry i obálky pro vlastní výrobu)

ASTRID



HRA

Jedním tahem



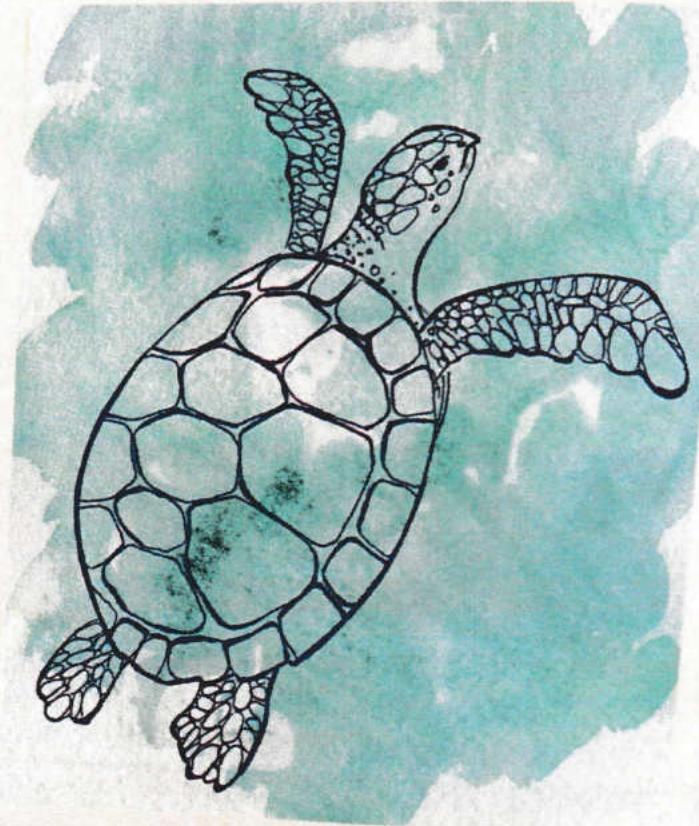
ZÁVĚR: Hrací karta (držím palce v soutěži!)

KNIHY

Modrá želva

Máme doma modrou želvu. Krunýř má žlutý, živí se výhradně melouny, spí v papírovém domečku a včera říkala, že ji bolí pravá přední nožička.

Nedivím se, má ji dost nakřivo, úplně se mi těma entlovacíma nůžkama nepovedlo ji ze čtvrtky dobře vystřihnout. Ale je to milá želva. Miluje jezdění v dřevěném vláčku a v lanovce na balkóně a nikdy nekouše. Nepřestává mě bavit sledovat svoji dvouletou dceru, jak s ní vede dlouhé rozhovory v obou rolích, holčičky i želvičky. V želvu se dneska sama úplně proměnila i se starším bráškou, když se ráchali v Berounce. Lezli vodou po čtyřech a snažili se nenamočit krunýrky. Já seděla na břehu a želva jsem nebyla. Želva umím být, jenom když si s nima hraju, a to stejně pořád vím, že si jenom hraju. Ale myslím, že děti želvami opravdu jsou. že jejich duše umí kouzlo, díky kterému se může stát všechno na světě. Víte, že při nějakém výzkumném měření kreativity dosáhly předškolní děti víc než dvojnásobně lepšího výsledku než dospělí? Nemám tušení, jak se to měřilo, ale bude to pravda. Schválně, jakou barvou byste namalovali želvu? Počkejte, uděláme to jinak, vy znáte pointu. Tak dejte někomu dospělému kolem sebe pastelky a papír a at vám želvu nakreslí. Nejspíš, tedy skoro určitě, bude mít krunýř hnědý, šedý nebo ještě tak zelený. Těžko říct, proč nás velké už nenapadne namalovat želvu modrou s krunýřem žlutým. My se nebojíme, že by se prolákla naše přírodnědná



nevzdělanost, nás to prostě ani nenapadne. Proto já ráda šmíruju děti při hraní. Umí se dokonale soustředit a jejich nápaditost je bezmezná. Když chci dělat něco vážně zajímavého, přidám se k nim a stanu se pomocnou silou. Do ničeho nemluvím, maluju, co mi řeknou, stříhám, co mi řeknou, stavím, co mi řeknou. Želvám stělu postýlky a krášlivé domky a cítím se jako nejsvobodnější člověk na světě. Jestli taky občas potřebujete pro kreativitu povzbuzení, potěší vás dnešní dárek, motivující zápisník. Nechce, abyste moc přemýšleli, spíš si taky jen tak hrajte. Užijte si to!



„Věřím, že štastné dívky jsou nejkrásnější
a zítřek je novým začátkem.“ Audrey Hepburn

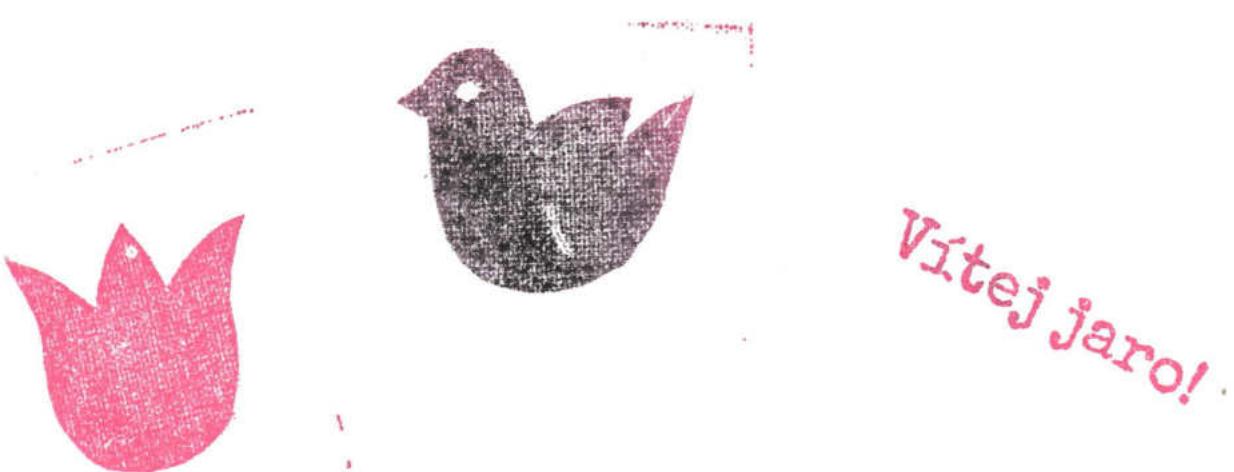


Co se naučím nového?

NEJ.....
NAP SVĚTEV....

TENTO ČASOPIS PATŘÍ:

Veselé Velikonoce



TÉMA: Velikonoce

Témata k vyprávění a tvoření:

- význam Velikonoc, velikonoční zvyky, názvy dnů (text ke společnému čtení, „barevné“ dny nechte děti podtrhnout barevně do textu dle jejich názvů) + koledy (naučení se a přednes) + mohou si vymalovat razítka atp.
- barvení vajíček
- výroba velikonočních krabiček
- vaše vzpomínky na Velikonoce

Další témata:

- jaro a jeho projevy v krajině
- jarní hry (kuličky, schovávání vajíček)
- další tipy pro tvoření (vajíčka jako zápichy do květináčů atp.)



VELIKONOCE

Jaké znáš zvyky?

Co je pomlázká? Co je řehňáčka? Kam odletěly zvony a proč?



Vítej jaro!
Vítej jaro!

Proč se říká Zelený čtvrtek, Velký pátek, Blá sobota?



Velikonoce

Velikonoce jsou nejvýznamnějším křesťanským svátkem, který je oslavou zmrvýchvstání Ježíše Krista, k němuž podle křesťanské víry došlo třetího dne po jeho ukřižování. V západní křesťanské tradici Velikonoce připadají na neděli po prvním jarním úplňku, tedy na měsíc březen či duben. Slovanský název svátku, Velikonoce, se vztahuje na "velkou noc", v níž byl Kristus vzkříšen.

Věřící slaví Velikonoce jako svátky vykoupení, svátky naděje.

Svatý týden

Ze všech svátků mají Velikonoce nejdelší přípravné období. Vrcholí ve Svatém týdnu, nazývaném podle biblického příběhu umučení Ježíše také Pášijovým nebo Velkým týdnem.

Modré pondělí: Na Modré pondělí dětem a studentům začínaly jarní prázdniny.

Šedivé úterý: V tento den hospodyně uklízely a vymetaly pavučiny. Ani jeden z těchto dvou dnů nebyl nijak výjimečný z hlediska lidových zvyků. Větší roli hrály dny nadcházející.

Popelečná středa: Také Škaredá - Jidáš ten den na Ježíše žaloval, Sazometná - vymetávali se saze z komína, Smetná. V tento den se nemá podle lidové pověry nikdo škaredit, protože by mu to mohlo vydržet každou středu v roce.

Zelený čtvrtok: Tento den byl dnem odpuštění. Rodiny se modlily a všichni se omyli rosou, která bránila onemocnění šíje a dalším nemocem. Uklízelo se a smetí se odnášelo na křížovatku cest, aby se nedržely v domech blechy. Aby stavení opustil hmyz a myši, zvonilo se paličkou o hmoždíř. Na Zelený čtvrtok utichaly zvony - "odléty do Říma". Znovu se rozeznívaly na Bílou sobotu. Místo zvonů se však ozývaly ve všech dřevěné řehtačky a klapačky - "klapání". V odpoledních hodinách se scházeli chlapci a dívky a říkali říkanky o Jidášovi. Dodneška se právě tento den objevuje na pultech pečivo - "jidáše", které se i dříve podávalo namazané medem.

Vítej jaro!



Velký pátek: Toto byl den hlubokého smutku a dodržoval se přísný půst - na památku ukřižovaného Ježíše Krista. Chodilo se s velkým hlukem po vesnici, děti s řehtačkami honily Jidáše. Nemělo se pracovat na polích (hýbat se zemí), nemělo se prát prádlo. Přesto symbolem Velkého pátku byla voda - tou se lidé omývali pro zdraví, vykrápěl se chlév a omývala zvířata. Také se tento den děly zázraky - zem se otevírala, aby ukázala své poklady.

Bílá sobota: Ještě před východem slunce se muselo uklidit, vybílit stavení, vymetalo se novým koštětem. Pekly se mazance, beránci a také chléb. Vše se chystalo na Boží hod velikonoční. Chlapci pletli pomlázky z vrbových proutků, vázaly se březové větvičky a zdobila se vajíčka.

Boží hod velikonoční: Ze soboty na neděli došlo ke zmrvýchvstání Ježíše Krista. Noc byla označována za "velkou" - a odtud název Velikonoce. V neděli se také začala jít tradiční velikonoční jídla - vejce, mazanec, beránek, víno a chleba. Tento den byl také ve znamení pojídání dobrých pokrmů, klobás, nádivek a dalších. Na Boží hod se setkávaly jen nejbližší rodiny, bez přátel a známých.

Velikonoční pondělí: Brzy ráno vycházeli chlapci - koledníci s pomlázkami šlehat děvčata, aby z nich vyhnali nemoci a lenost. Dostávali od děvčat malovaná vajíčka a cukroví. Proutí, ze kterého se pomlázky pletly, byla přisuzována životodárná síla. Kdo dostal pomlázkou, ten omládl.

Koledy

Velikonoční pro kluky

*Upletl jsem pomlázku,
je hezčí než z obrázku,
všechny holky, které
znám,
navštívím a vymrskám,
než mi dají vajíčko,
vyplatím je maličko,*

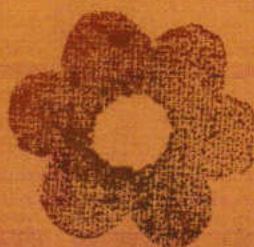


Velikonoční pro holky

*Kropenatá slepička
snesla bílá vajíčka,
obarvím je, vymaluji,
všechny chlapce
podarují,
pentličky si nastříhám,
na pomlázku jim je dám.*

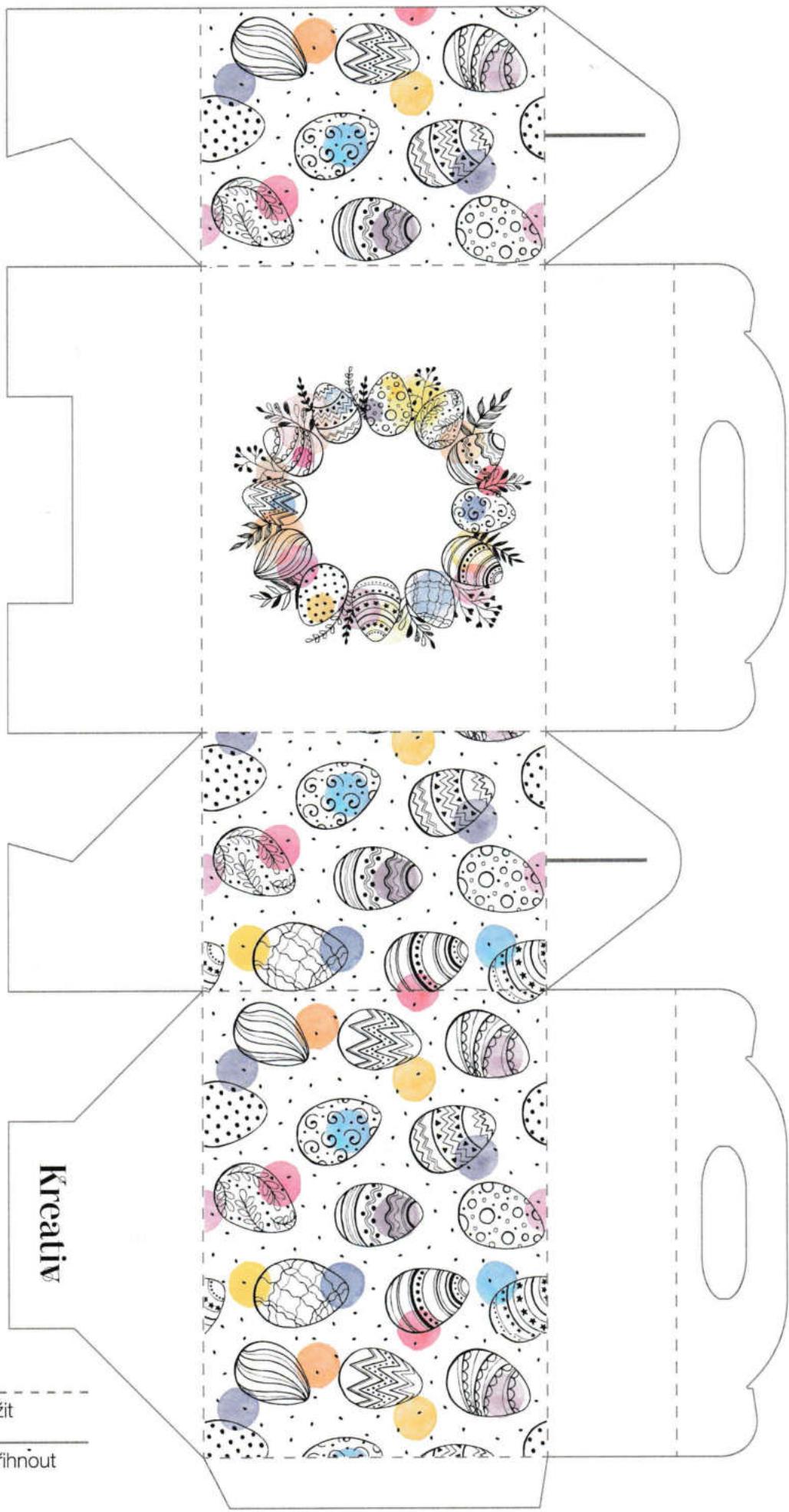


Velikonoční kraslicový FREE STYLE



Velikonoční krabička

VÝMAZENÁ DOMA VYROBENÁ KRASLICE SI ZASLOUŽÍ SPECIÁLNÍ DÁRKOVÉ BALENÍ



přeložit

prostříhnout

Velikonoční krabička

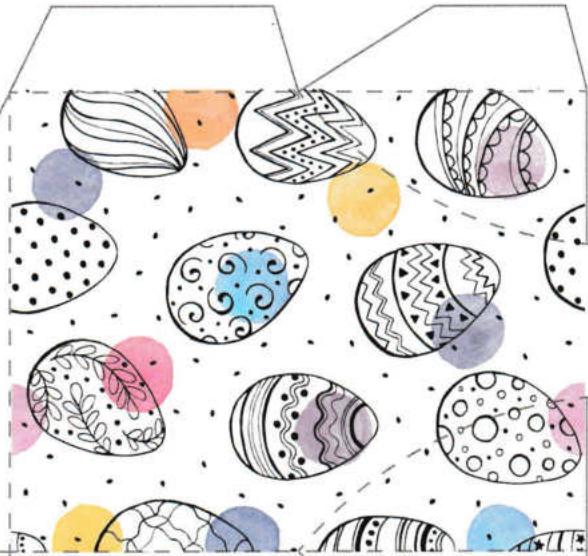


TUHLE SE SRDÍČKY MŮŽETE SLOŽIT PRO ZVLÁŠT MILÉHO KOLEDNÍKA NA ČOKOLÁDIČKU

Kreativ

přeložit

prostříhnout





TÉMA: Pomoc v rodině

Témata k vyprávění a tvoření:

- význam lidské práce (→ krátké čtení o vývoji a podobě práce)
- pracovní list Etické výchovy: Jak si doma pomáháme (k vybarvení i povídání) (viz www.etickavychova.cz)
- dva jednoduché obrázkové recepty
- Výzva: Napište *Pohádku o pomazánce, vaření a avokádu* anebo pohádku *Když borůvky čarují..* (→ pohádky můžete zaslat na monika.brzonova@zshornicerekev.cz)
- tvoření: samolepky a visačky na džemy

Další téma:

- vyprávějte si s dětmi o povolání, čím jste chtěli být v mládí a co děláte dnes
- najděte názvy některých zaniklých povolání (např. valchář, purkmistr, kat, drvoštěp ..) a vyprávějte si o nich
- Čím by chtěli být děti, až vyrostou?



Kde se vzalo všude totik práce

BUDE TO HODNĚ ZJEDNODUŠENÉ, ALE HISTORIE PROBÍHALA NĚJAK TAKHLE.

Souvisí to s tím, že lidé začali řešit čas. Dlouho to tak nebylo, věci se děly, když bylo světlo, když byla trma, spalo se. Pak to ovšem některým začalo vrtat hlavou, rozdělili rok na dny a dny na hodiny a začali říkat, kdy se co má stát.

V 6. století třeba předepsal Benedikt z Nursie mnichům osm modlení denně tak, že jim nezbýl skoro žádný volný čas. Právě kláštery začaly vyžadovat odříkání a pravidelnost, přesně to, co chce-

dnešek od nás. Lidé v nich ale nebyli tak šílení, už proto, že neměli hodiny, ale slunce. A když přišli někteří bratři na mší pozdě, ostatní zpívali pomalejší, aby se mohli přidat. To se vám dneska na pořadě nestane. Důležité tehdy totiž ještě bylo spoletčné konání, ne čas. Pak však přišly věžní hodiny. Předtím se věci řešily tak nějak: třeba v Paříži prádelny směly ráno spustit provoz tehdy, když bylo možné poznat na ulici v denním světle

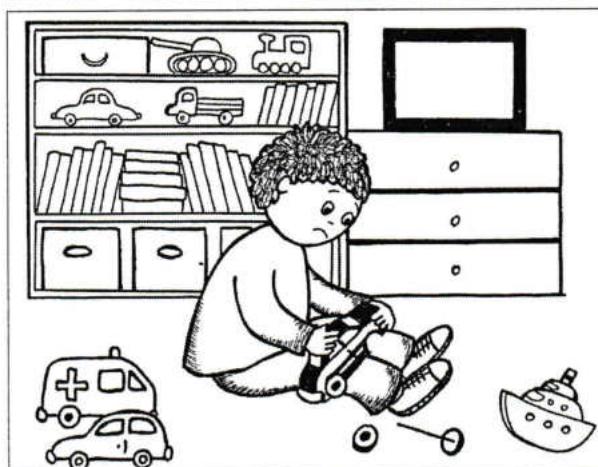
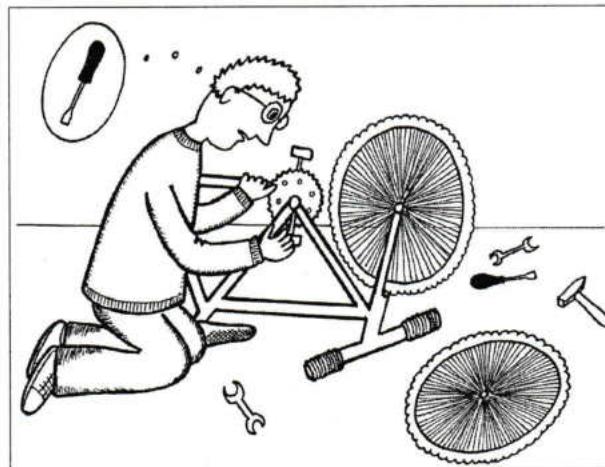
člověka. Taková definice dává prostor k debatě, hodiny na věži už ne. Zároveň se staly platičlem peníze a hodina práce byla lehce převoditelná na stříbrnáky. Kdo by je nechtěl... A do toho osvícenství pobořilo viru v život po smrti. „Aha, takže po smrti nic není? No to si teda musíme všechno užít už teď.“ vyhodnotili naši praprapradědečkové a snažili se ještě více, aby na to měli peníze. Neustálá práce se stala normou.

JAK SI DOMA POMÁHÁME

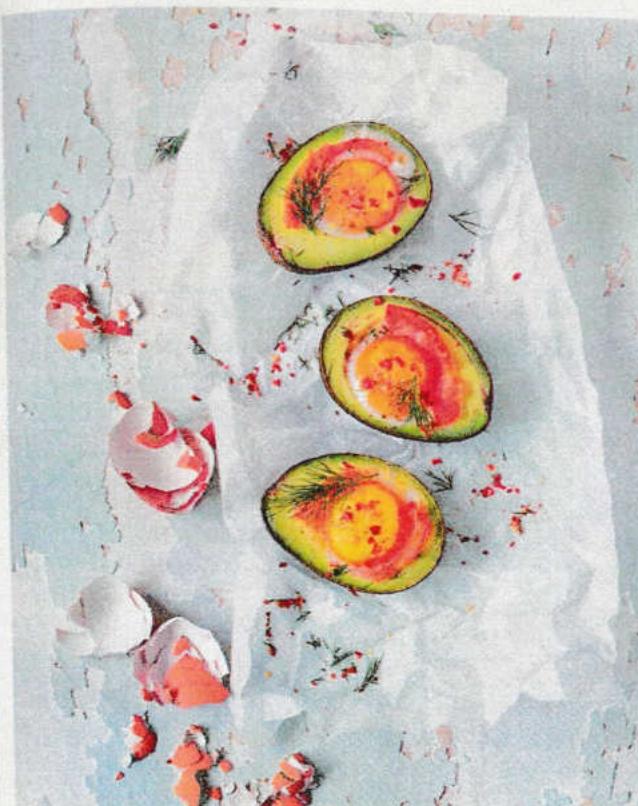
1. VYPRÁVĚJ:



2. JAK JIM POMŮŽEŠ?



Pohádka o pomazánce, vaření a avokádu:)



Zapečené s lososem

LOSOS A KOPR JSOU JISTOTA, ALE PEČENÉ AVOKÁDO? NEBOJTE SE A NEBUDETE ZKLAMANÍ.



1. Předehřejte troubu na 210°C. Rozpulte **2 avokáda**, odstraňte z nich pecky a zakápněte jamky **citrонem**. Pokud jsou jamky příliš malé, trochu je vydlabejte, aby se do každé vešlo jedno vejce.

2. Avokáda rozmístěte na plech vyložený pečicím papírem, jamky vyložte **uzeňním lososem** a dejte na 15 minut do trouby. Poté je vyndejte a do každého opatrně rozklepněte **malá vejce** (pokud máte větší, oddělte část bílků).

3. Ochutte **soli**, čerstvě mletým **pepřem** a **chilli vločkami**. Vložte plech do trouby a peče dalších 10 minut. Před podáváním ozdobte **čerstvým koprem**. Podávejte teplé. Vynikající je i variace se slaninou místo lososa.

Obláček na toustu

UPROSTŘED OBLÁČKU NAVÍC SEDÍ ŽLOUTKOVÉ VEJCE. TOHLE JE KANDIDÁT NA SNÍDANI ŠAMPIONŮ.



1. Rozklepněte **4 velká vejce**, pečlivě oddělte bílky, dejte je do čisté misky a žloutky do čtyř malých misek.

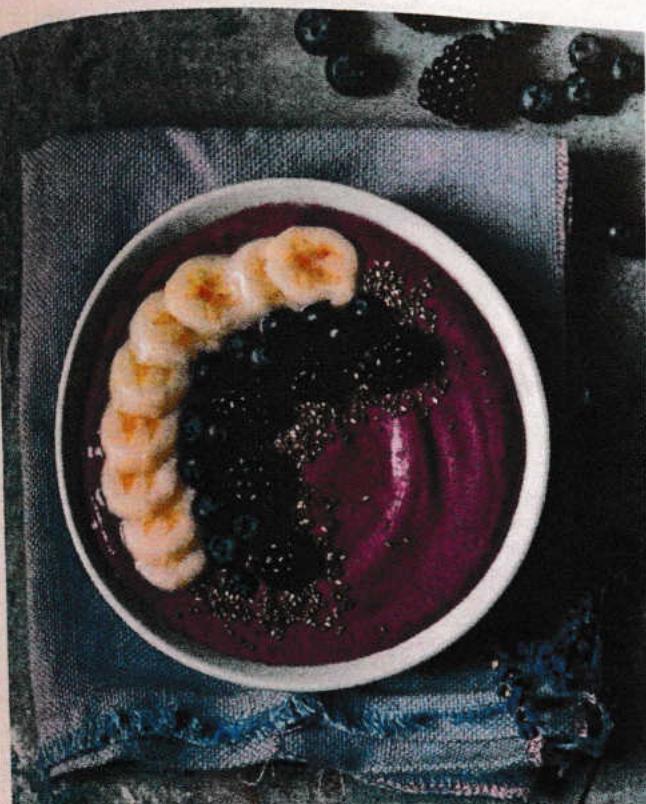
2. Plech vyložte papírem na pečení a troubu vyměňte na 200°C.

3. Bílky ušlehejte se špetkou **soli** do tuhého sněhu. Opatrně do něj vmíchejte hrst nastrouhaného **parmagánu**. Na plechu vytvořte čtyři hromádky sněhu a lžici udělejte uprostřed každé důlek. Peče asi 3 minuty, až sní zpevní.

4. Plech vysuňte z trouby a do důlků dejte žloutky. Vratte je do trouby na 2 až 3 minuty, až i žloutek zpevní. Osolte a opepřete. Opečte **toust**, avokádo i slaninu, na ně posadte vejce a ozdobte pažitkou a slaninou.

Co je avokádo? Kde roste? Jsi dobrý kuchař?

Když borůvky čarují ...



Božské smoothie

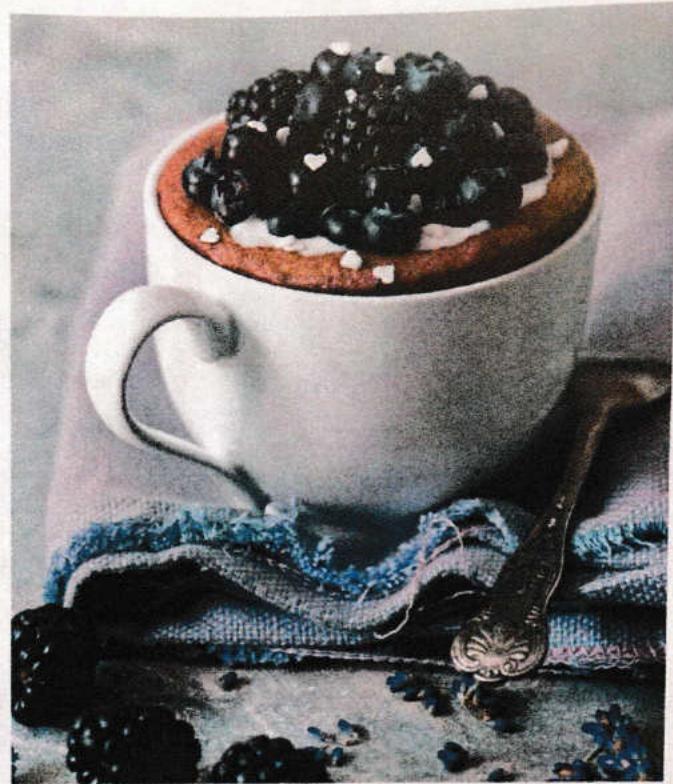
NENAPADÁ NÁS NIC, CO BY NA TOMHLE DEZERTU BYLO NEDOKONALE. HODÍ SE V KAŽDOU DENNÍ DOBU (I NOČNÍ).



1. Namočte do vody na dvě až tři hodiny 50g kešu oříšků. Zcedte je a vložte do mixéru. Přidejte 80g kokosového krému, 2 zmrzačené banány (přes zamražení je oloupejte) a 1/3 hrnku čerstvých borůvek.

2. Směs rozmixujte do hladké, krémové konzistence.

3. Podávejte v misce a ozdobte chia semínky, ostružinami, borůvkami a banánem.



Čokodortík s oblohou

UDĚLEJTE SI RADOST PŘEPYCHOVÝM DEZERTEM A PO SNĚDENÍ SI UDĚLTE TŘI MICHELINSKÉ HVĚZDIČKY.



1. Ve vodní lázni rozpustěte 100g hořké čokolády a 100g másla a stáhněte je z plotny.

2. Ve větší misce prošlehejte 2 vejce se 70g třtinového cukru, přidejte 50g hladké mouky, 1 lžičku kakaa a 1/2 lžičky prášku do pečiva a promíchejte. Nakonec vmíchejte čokoládovou směs.



3. Zapékací misky vymažte máslem, napříte těstem a dejte na 10 minut vychladit. Mezitím si předehřejte troubu na 220 °C. Peče 8 až 12 minut, podle velikosti formiček.



4. Ozdobte bonůvkami a ostružinami a řeckým jogurtem.

Kreativ

DÁREK
VISAČKY NA DŽEM PRO VÁS



Kreativ DÁREK SAMOLEPKY NA DŽEM PRO VÁS





TÉMA: Ženy, které inspirují

Témata k vyprávění a tvoření:

- tři texty ke čtení → která žena tě nejvíce zaujala a proč?
- samostatná práce dětí: Krátké povídání o ženě, která tě *inspiruje* ..
- význam muže a ženy v rodině
- pracovní list Moje rodina – k dotvoření
- Dopis maminec: Chtěla bych ti říct, že ...
- tvoření: přání ke Dni matek



Další témata:

- *Mezinárodní den žen* → proč a kdy ho slavíme?
- máme také *Den otců* (21.června)
- význam a důležitost rodiny

Latinková

Maminec
Paní učiteleice

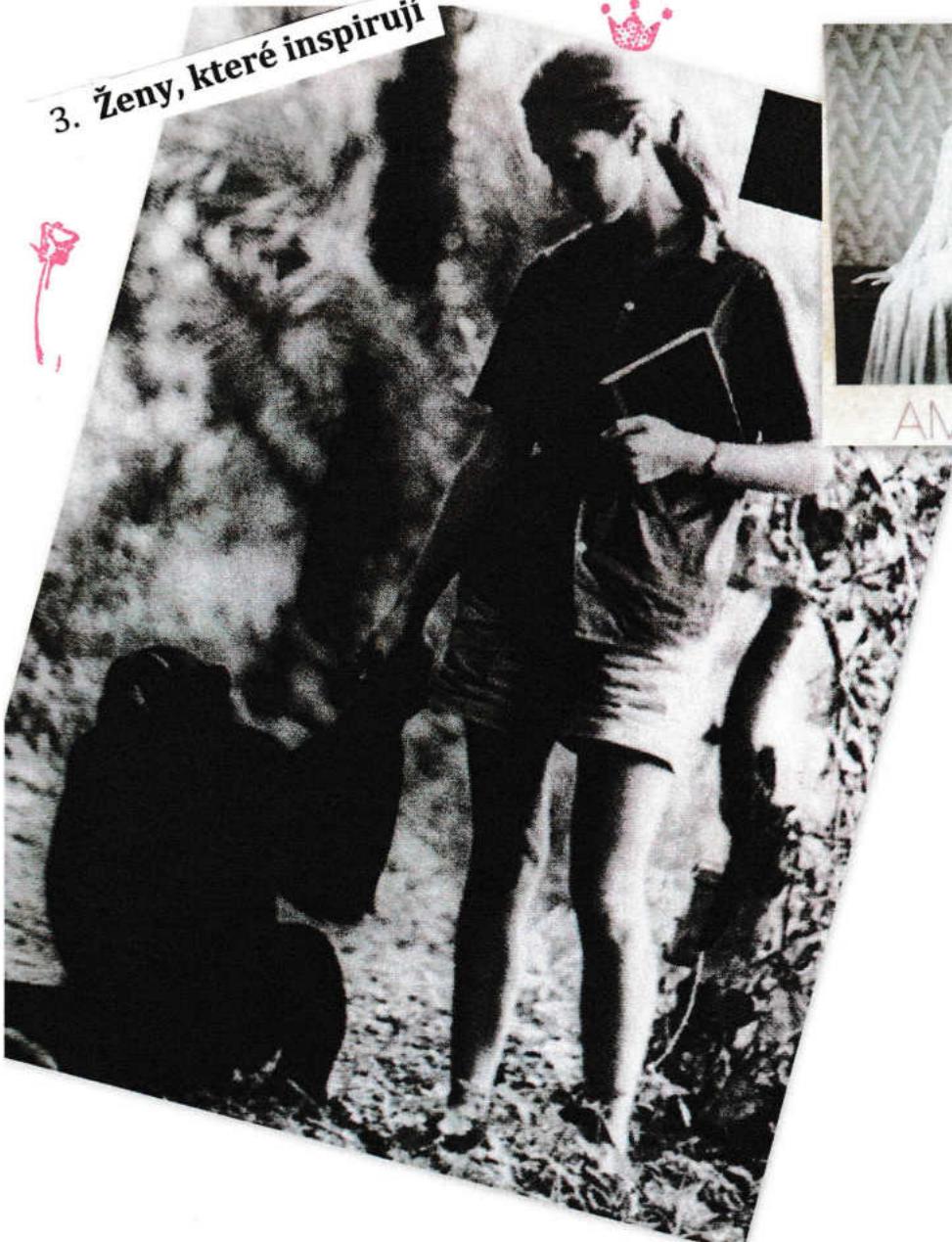
3. Ženy, které inspirují



Krásná Amelia si jako holčička vystříhovala články o ženách, které uspaly v mužských profesích. Z díly, která nepracovala nosila leteckou bundu, se pak kromě pilotky stala módní ikonou.



AMELIA EARHART

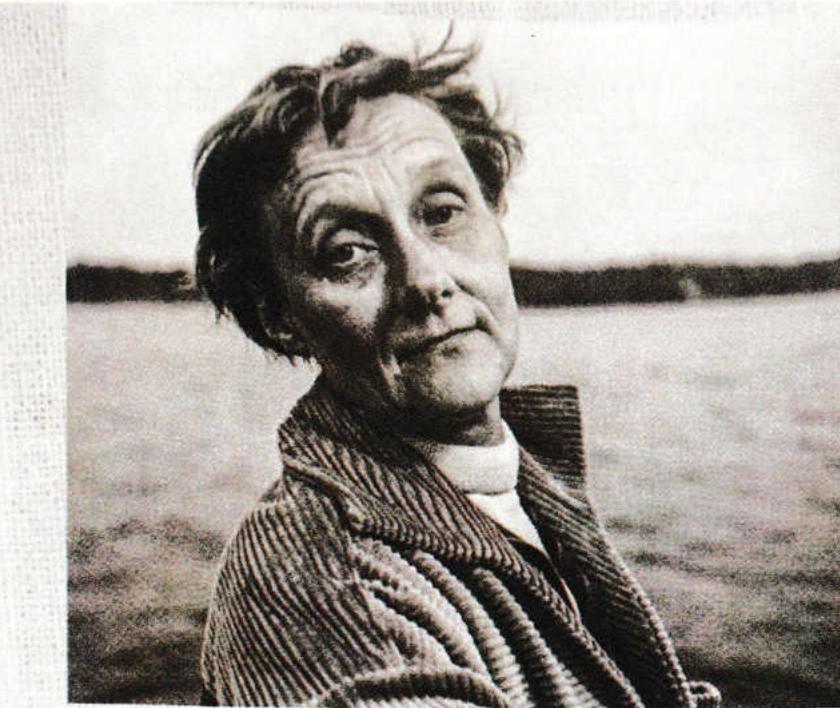


ASTRID

Ženy, které inspirují

Zde najdeš příběhy tří úžasných žen. Užij si je! A tvůj úkol: Najdi svou "ženu", které tě inspiruje. Může to být někdo z rodiny, nebo někdo slavný a významný. Napiš o ní krátké povídání, přidej fotku nebo ji namaluj.

Mezinárodní den žen slavíme 8. března.



ASTRID LINDGREN



Trochu pohádka, trochu sociální drama. Život nejlepší autorky dětských knih na světě nehýčkal, ale ona se přesto rozhodla dělat věci po svém.



Kdyby přijala pravidla svých rodičů a švédského městečka, asi by pracovala na statku a k tomu psala idylické příběhy. Nevznikli by smutní Bratři Lví srdce ani Pipi Dlouhá punčocha, která samotu zahání legrací. Astrid (1907 až 2002) ale poznala všechno, a tak její hrdinové učí děti přjmout i smutné části života.

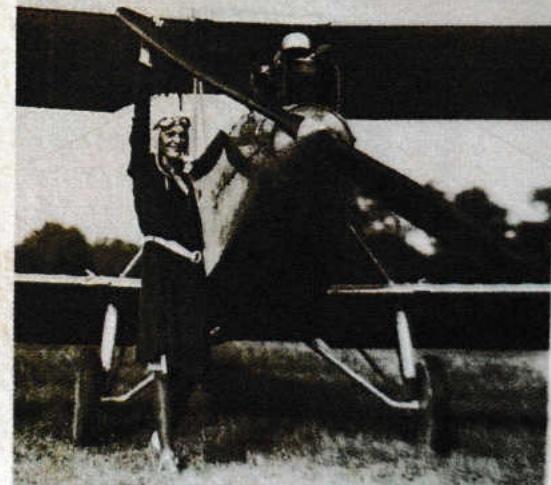
Na svět přšla stejně jako její tři sourozenci ve starém domě na kraji městečka Vimmerby. Bydleli s nimi i prarodiče a řada čeledinů a děveček. „Pro dítě bylo zábavné vyrůstat s tolka lidmi. Naučili mě leccos o životě a o tom, jak je těžké být člověkem,“ vzpomnala. A také: „Celé dny jsme si hráli. Dvě věci ovlivnily moje dětství: bezpečí a svoboda.“

První zaměstnání v šestnácti jí ale určilo osud. Nejen v tom, že nastoupila do místních novin. V sedmnácti se nechala jako první ve městě ostříhat nakrátko a v osmnácti otěhotněla se svým padesátiletým šéfredaktorem. Ženatým. Chtěl se rozvést, ona o to nestála. Lidé si na ni ukazovali prstem, a tak se odjela do Stockholmu učit psát na stroji. Tehdy napsala: „Připadám si osamělá a chudá. Osamělá proto, že osamělá jsem, a chudá proto, že všechno, co mám, je dánský desetník. Děsim se zimy.“

Bez udání otce porodila v Dánsku chlapečka. Po třech týdnech odjela a syna musela nechat u pěstounky. Jezdila za ním každý měsíc, ale jedna cesta trvala čtrnáct hodin a jízdenka ji stála třetinu měsíčního platu. Když byly chlapci tři roky, konečně se Astridini rodiče rozhodli ignorovat pomluvy a vzít ho k sobě. Ona zůstala ve Stockholmu a vdala se. Porodila holčičku, přvezla si chlapce, dopoledne psala a odpoledne pracovala jako redaktorka v nakladatelství. Byla by to idyla, až na to, že manžel pil a strdal milenky. A taky na to, že z jejích vlastních textů žádné nakladatelství nebylo nadšené. Pipi Dlouhou punčochu odborníci vydat odmítli, protože pohrdala konvencemi a dospělí v ní nebyli vykresleni zrovna úctyhodně. A když roku 1945 konečně vyšla, naštvala se i veřejnost: tohle má být příklad pro děti? Ale právě děti si novou literární hrdinku zamilovaly. Stejně jako Bratry Lví srdce, které dospělí odmítali proto, že mluví o smrti, což se přece s dětmi nedělá. Její hlas byl slyšet čím dál silněji, až měla sílu zasadit se ve Švédsku i o úpravy právního postavení dětí i zvířat. Když zjistila, že na ni platí daňové zatížení 102 procent (to není chyba), napsala dokonce povídku, která na startovala změny ekonomického systému. A když jí bylo šestnáct, vydala se na let balonem nad Stockholmem a novinářům řekla: „Proč by babky nemohly létat?“



Krásná Amelia si jako holčička vystříhovala články o ženách, které uspěly v mužských profesích. Z dívky, která nejradši nosila leteckou bundu, se pak kromě pilotky stala módní ikonou.



AMELIA EARHART

Nedostatek peněz, bolesti ani mužská nadvláda ji neodrádily. Amelia v roce 1932 jako první žena přeletěla Atlantik a ukázala, jak se nevzdát.

Maminka Amelie, která pocházela z Kansasu, pojala na přelomu 19. a 20. století výchovu dcerušek nekonvenčně. Místo pěkných dlouhých šatiček jim oblékala „bloomersky“, krátké šaty spojené s tureckými kalhotami, které dovolovaly pohyb.

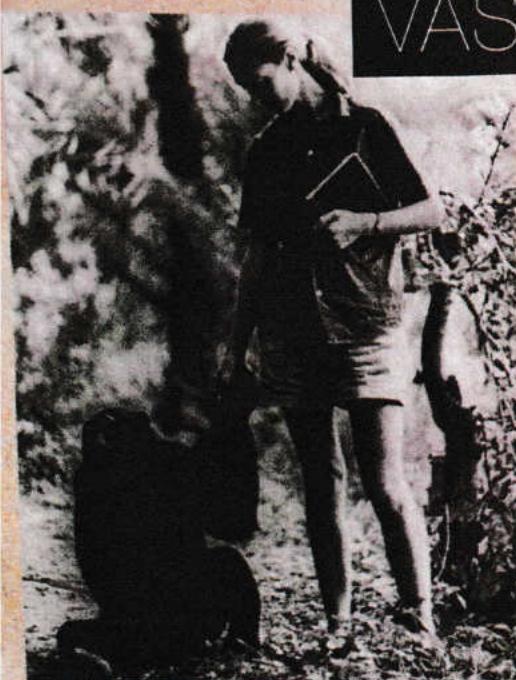
Earhartovy holky běhaly po zahradě, střílely puškou na krys a vytvářely sbírky žížal a kobylek. Když bylo Ameli sedm, se strýcem vytvořili na střeše kůlny rampu, jakou viděly v zábavném parku. Místo vozíku posloužila dřevěná bedna, do které holčička nadšeně naskočila. Skončila s rozbitou pusou, ale šťastná: „Ach, to je jako létání!“ Když se pak jako čerstvě dospělá šla s kamarádkou podívat na výstavu v Torontu, její součástí byla přehlídka leteckých es z 1. světové války. Slečny stály na mytině a jeden z pilotů se je rozhodl vyděsit tím, že k nim letí co nejníž. „Jako by mi to červené letadlo něco pošeptalo, když prosvítělo kolem,“ popsal to Amelia. Aby si zaplatila letecký výcvik, zuřivě pracovala: jako fotografka, řidička kamionu i stenografka. Na letiště musela jít od konečné autobusu ještě šest kilometrů pěšky. Zkrátila si vlasy, koupila koženou bundu a tři noci v ní kvůli pomačkání spala, aby nevypadala jako zelenáč. V USA byla šestnáctou pilotkou s licencí. Létala i přes bolesti v hlavě, které

přitom často cítila. Ve dvaceti se totiž rok léčila ze zánětem dutin, ale v době před antibiotiky lékaři používali jen bolestivé pročistovací zádky, které stejně nepomohly. Poprvé přeletěla Atlantik jen „jako pytel brambor“, protože neměla pro daný typ letadla výcvik. V roce 1932 už ale pilotovala osobně, z Newfoundlandu do Severního Irska jí to trvalo 14 hodin a 56 minut. Byla slavná jako málokdo. Provdala se – svým způsobem. Nakladatel George P. Putnam ji požádal o ruku šestkrát, než řekla ano. Odmlila ale nosit jeho jméno a při svatbě mu dala dopis, kde stálo „neoceníkám od tebe středověkou věrnost a ani se tím necítím vázaná k tobě“. Vyhrávala jednu soutěž za druhou, založila ženskou leteckou asociaci. Pak se rozhodla letět kolem světa. Na cestu se s navigátorem vydala roku 1937. Z Kalifornie přes jižní Ameriku, Atlantik, Afriku, Asii i Austrálii, čekal je Tichý oceán. Odstartovali z Nové Guiney a měli doplnit palivo na ostrově Howland. Tam už ale nedoletěli. V jedné z posledních radiových zpráv hlasila, že jim dochází palivo, asi se dostali na ostrůvek Nikumaroro. Ještě týden vysílali, jak tvrdila jedna patnáctiletá radioamatérka, které bohužel nikdo nevěřil. Na ostrůvku není pitná voda, zato teploty kolem čtyřicetky, jist se dají jen kokosy. Poslední let byl Ameli osudný. Loni antropologové potvrdili, že kosti nalezené na Nikumaroro jsou její. Kromě nich se tam našel příslušně starý kus zipu, dámská bota, improvizovaný nůž a flakon od krému.





VÁS INSPIRUJÍ



Jane se rozhodla přesvědčit lidí, že i zvířata mají rozum a cit. Šimpanzi ji v tom podpořili.

DĚLEJTE VĚCI PO SVÉM

NEBOJTE SE MÍT SVŮJ NÁZOR A CHOVAT SE PODLE NĚJ.

co jste v životě udělala, i když okolí nesouhlasilo?

JANE GOODALL

Jako první řekla vědeckému světu, že se výzkum zvířat dá dělat i s emocemi. Může nás naučit, že stojí za to řídit se svým názorem, i když člověk vypadá jako cvok.

Když odjela v 60. letech do Afriky zkoumat šimpanze, bylo jí přes dvacet a neměla žádné biologické vzdělání. Prostě jen od dětství milovala zvířata. „Byla to moje výhoda. Nikdo mi neříkal, že nemají city a nesmějí mít při výzkumu jména,“ říká dnes, kdy je legendou.

Když byla malá, nosila si do postele hrsti žížal. S maminkou je pak zas odnášela do záhonu, aby se jim nic nestalo. Máminu podporu dostala i v obtížnější záležitosti: právě když se rozhodla odjet do Tanzanie a zkoumat ve volné přírodě šimpanze. „Pozval mě přítel paleoantropolog, který byl rád, že nejssem zatížená vědeckými poznatky a způsoby. Jenže tamní vláda nedovolila samotné mladé dívce, aby tam pobývala v divočině, to rozhodně nebylo zvykem. Tak se maminka sbálila a jela na půl roku se mnou,“ vypráví Jane. Každý den tam pak chodila do pralesa a seděla blízko opic, aby si na ní zvykly. „Nesnažila jsem se být členem tlupy, ale aby se mě nebály a chovaly se přirozeně,“ vysvětluje. Jeden z jejich opičích přátel pak změnil dějiny biologie: Jane totiž viděla, jak si upravuje klacík pro vyrýpání termitů ze dřeva. „Do té doby se říkalo, že my lidé jsme nejchytřejší, protože umíme používat nástroje. A on tehdy dokázal, stejně jako další šimpanzi, že to není pravda. Pomohli mi zbourat ten biologický

nemysl, že my jediní máme rozum a cit. Teprve pak bylo lidstvo ochotné to připustit o dalších zvířatech.“ Jane je dneska přes osmdesát. Svůj výzkum chování šimpanzů prováděla bez přerušení desítky let, poslední dobou se ale soustředí na to, aby přírodu nejen zkoumala, ale hlavně chránila. Ročně navštíví pětatřicet zemí, kde o tom mluví s dětmi a mladými lidmi, a založila pro ochranu zvířat nadaci se svým jménem.

„Musíme zlepšit život lidí, kteří tam se zvířaty žijí. Chudý člověk nikdy přírodu chránit nebude, má starost o to, aby se užil,“ zdůrazňuje a přes svůj věk se na místo původního výzkumu, který stále pokračuje, na několik dní ročně vrací. Vzdělání v oboru si později doplnila, ale pořád zdůrazňuje, že to nejdůležitější se o zvířatech naučila ne v univerzitě, ale v dětství od svého psa.

„Když chováte jakéhokoli mazlíčka, psa, kočku, králíka, potkana nebo prasátko, sami rychle přijdete na to, že má svůj charakter, že není stejně jako jiné. Určitě občas slyšíte, že věda má být nezaujatá, objektivní. To je, s prominutím, naprostá hovadina. V tlupě, kterou jsem sledovala, bylo třímesíční mládě. Jiní šimpanzi na něj někdy nevybírávě zaútočili, protože stejně jako lidé mají i odvrácenou stranu povahy a dokážou být překvapivě brutální. Jakmile se jeho matka jen trochu vzdálila, začalo se naříkavě ozývat a ona mu odpovídala ne-zaměnitelným hlasem. Vždycky když jsem si z magnetofonové pásky pouštěla tento zvukový záznam, výhrékly mi slzy.“

Jaký pocit máte, když děláte věci podle svého?

Máte někoho, kdo vás vždy podpoří? Kdo je to?

Mamince
Tatinkovi

Chtěla bych ti
říct, že...

Všechno
nejlepší



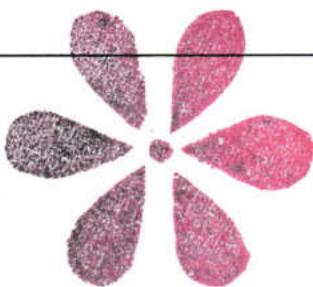
MOJE RODINA

1. ŘÍKEJ, KDO JE NA OBRÁZKU.

NEJ...
NAP...
SVE...
TE...



2. NAKRESLI, KDO PATŘÍ DO TVOJÍ RODINY.



Pro radost maminkám,

kterým klidně můžeme dávat dárky i mimo Svátek matek.

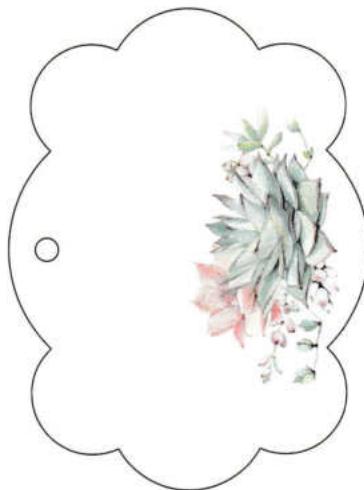
PRO MOJI maminku

Ctěm na tobě
nejraději:

Milovaná
vzpomínka s tebou:



Matka je někdo, kdo může
zaujmout místo kohokoli jiného.
Její místo však nemůže zaujmout
nikdo.





TÉMA: Knihy

Témata k vyprávění a tvoření:

- význam a důležitost knih
- Jaká je oblíbená kniha vašich dětí? Jaká vaše? (→ udělejte si seznam oblíbených dětských knih a dejte jej dětem pro inspiraci ..)
- Který měsíc je měsícem knihy?
- práce s textem → jak rozumíte citátům?
- vyrobte si záložky do knih

Další témata:



- povídejte si o významných autorech české i světové literatury (Andersen, bratři Grimmové, bratři Čapkovi, Astrid Lindgren, Walt Disney atp.)
- pro inspiraci se podívejte na web *Celé Česko čte dětem*
- nezapomínejte na *čtenářský deník*

Jaká je tvá
oblíbená kniha?

KNIHY

Čist je aneb
není in.?

Namaluj do otevřené knihy svou oblíbenou květinu.



„Květiny a knihy jsou pro mnoha lidí právě tak nezbytné jako denní chléb.“

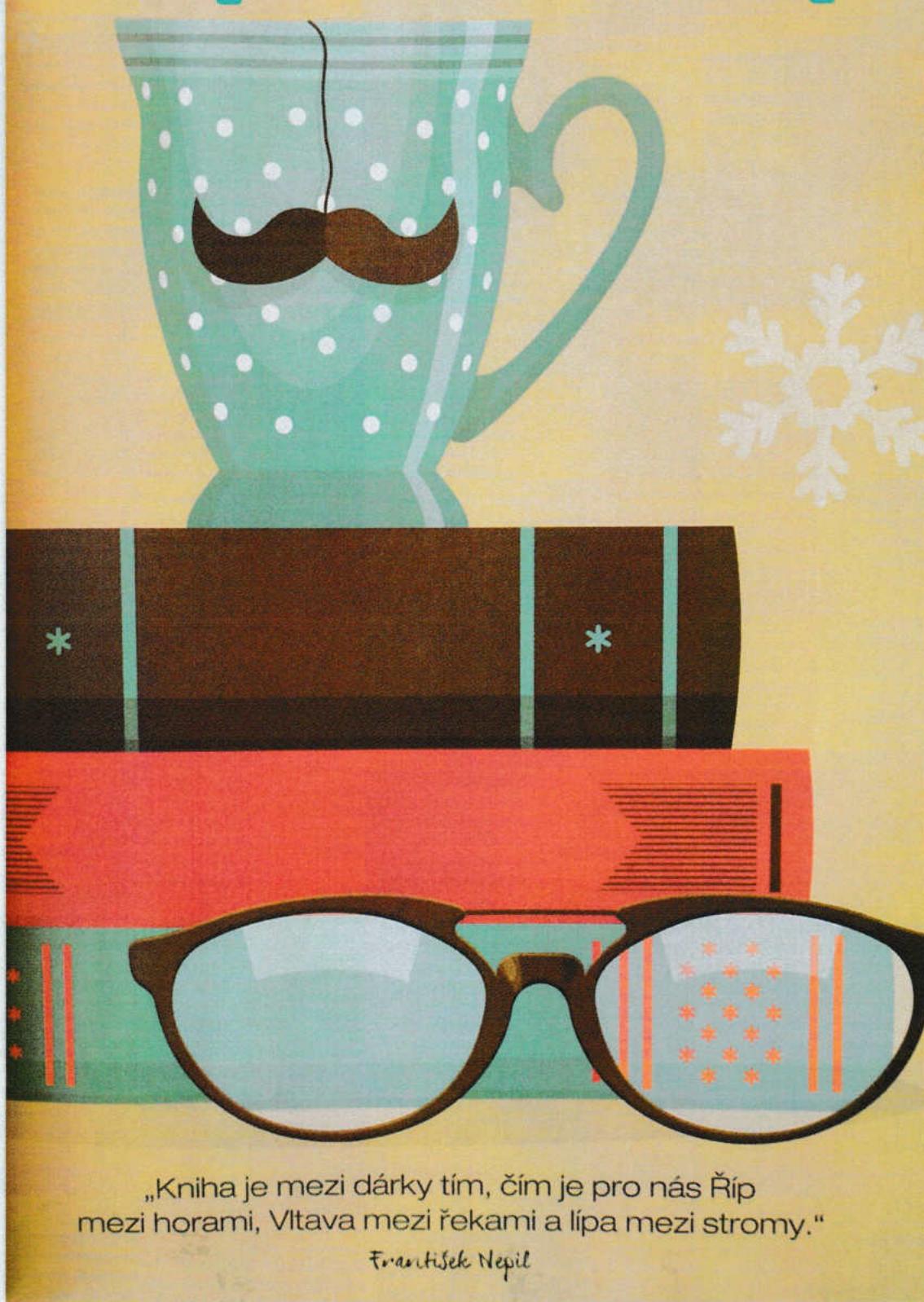
Honoré de Balzac

Knihovnám zdar!

víš, kdo byl Honoré de Balzac? Nápovědou ti může být, že měl tak rád knihy ...

Tak pil nebo Nepil?

Víš, kdo složil krásnou skladbu jménem Vltava? Poslechni si ji.



„Kniha je mezi dárky tím, čím je pro nás Říp
mezi horami, Vltava mezi řekami a lípa mezi stromy.“

František Nepil

Víš, kdo byl František Nepil?

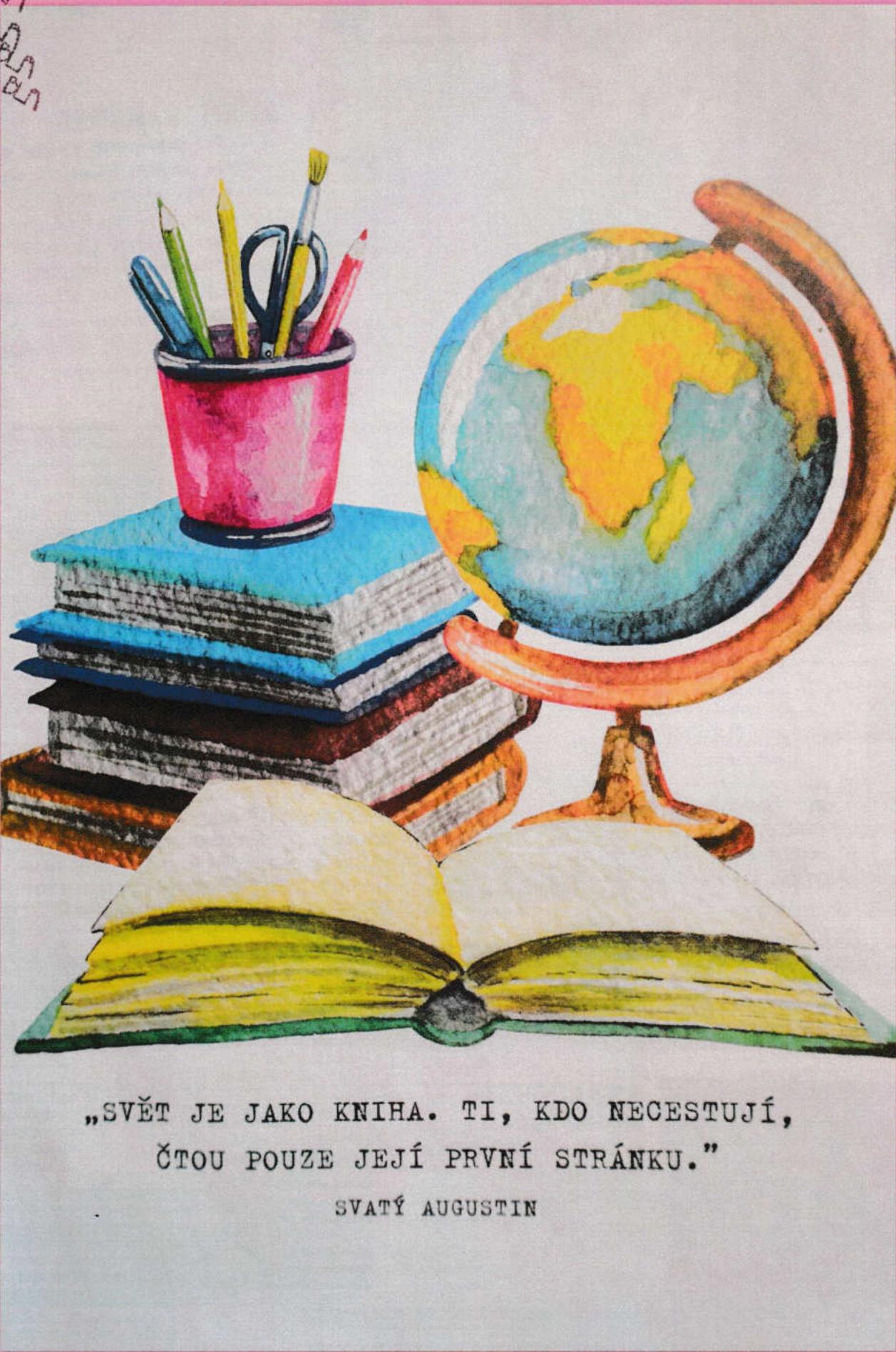
Zjisti, co napsal.

Doplň věty: Naše posvátná hora se jmenuje
Řeka, která protéká Prahou, se jmenuje
Náš národní strom je

Najdi informace o hoře Říp, nebo ještě lépe - prozkoumej ji.

How many books are there in the picture?

Jak rozumíš tomuto citátu?



Víš, co je globus? K čemu se používá?

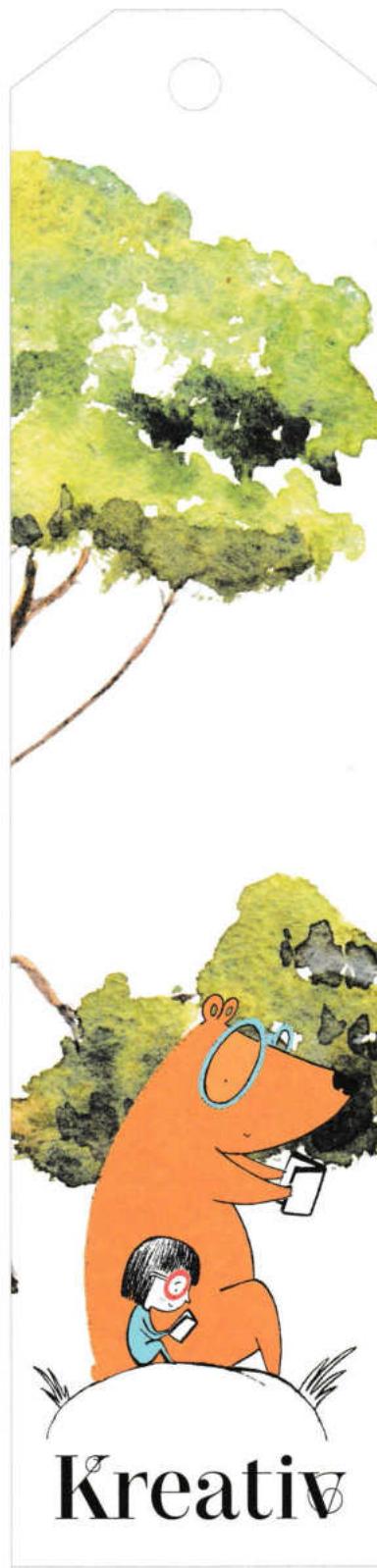
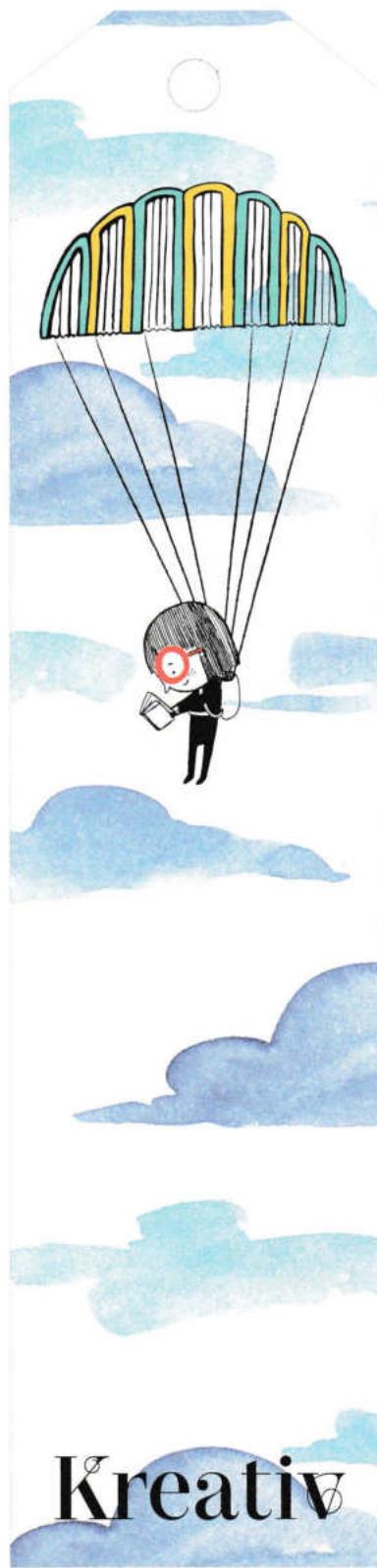
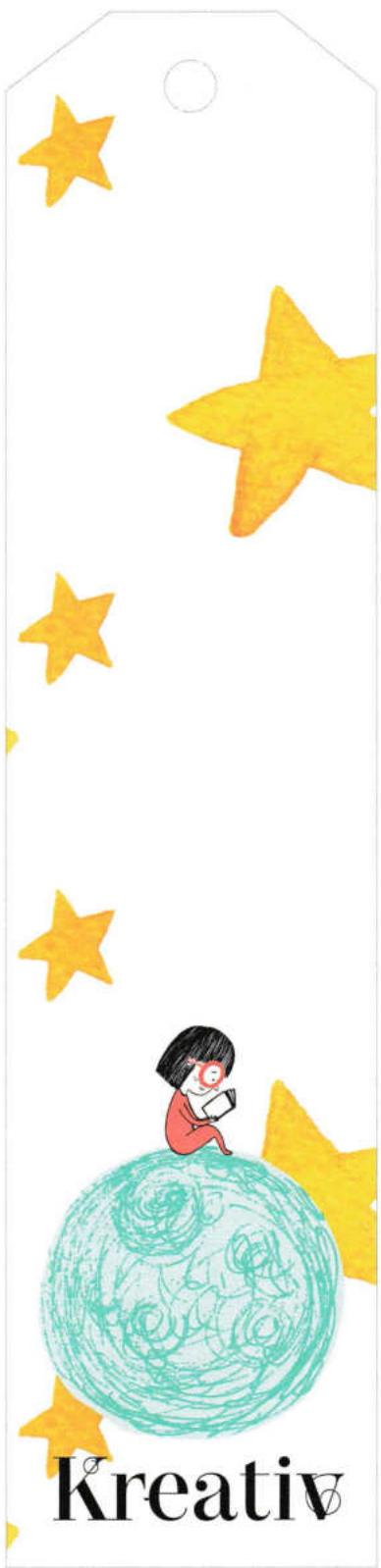
„SVĚT JE JAKO KNIHA. TI, KDO NECESTUJÍ,
ČTOU POUZE JEJÍ PRVNÍ STRÁNKU.“

SVATÝ AUGUSTIN

Víš, co znamená, když se o někom řekne, že je svatý?

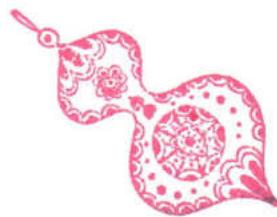
Kde zrovna čtete?

Provlekněte záložkou stužku a označte si rozečtenou stránku.



Krásné Vánoce

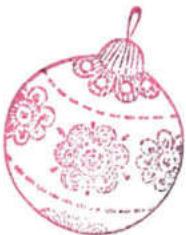
Lepis JEŽÍŠKOVY



TÉMA: Vánoce



Témata k vyprávění a tvoření:



- význam Vánoc a dárků
- text ke společnému čtení *O příčině vloček*
- společné tvoření (→ etikety, adventní visačky, krabička na dárečky ..)
- významné svátky v roce (Vánoce, Velikonoce, svátky a narozeniny, Den matek, vznik samostatného českého i československého státu, den boje studenstva za svobodu atp.)

Další témata:



- Jaké svátky mají vaše děti nejraději a proč?
- Je lepší dárek dát nebo dostat? Nebo obojí?:)
- Jaký byl nejhezčí dárek, který jste kdy dostali?
- Kde bydlí Ježíšek? Kolik mu je roků? Jak vypadá?
- Jak vypadají Vánoce v jiných zemích?



Vánoce, zima a sníh



„Dárky nám pomáhají si uvědomit,
jak málo dotyčného vlastně známe.“

DAVID SHORE





O příčině vloček

V lednu 1611 na Karlův most padal sníh. Šel po něm zahumlaný chlapík, myslel na své věci, ale pak se najednou zastavil a začal si nadšeně prohlížet vločky, které mu padaly na tmavý vlněný plášt.

To nefantazíruju, to vím jistě. Ten chlapík s hipsterským knírem, kterému bylo zrovna čtyřicet, byl totiž matematik a astronom Johannes Kepler a vločky ho tak okouzlily, že si po návratu do domu U Francouzské koruny zapsal tohle: „Ponořen do úvah přecházím most, na oděv se mi snázejí sněhové vločky, všechny šestiúhelníkové, s huňatými paprsky, pokud nezmění tvar srážkami nebo se neslepí v chomáče. Žádné dvě hvězdičky nejsou stejné, ve středu některých trčí jako kořen sedmý paprsek kolmý k rovině vločky. Skutečnost, že když začíná sněžit, mají první vločky tvar šesticípé hvězdy, musí mít příčinu.“ Andělské krystalky, které mu přistávaly na rukávech, tehdy astronomovi císaře Rudolfa II. připadaly stejně záhadné jako vzdálené nebeské světy. Tak záhadné, že o nich napsal pojednání De nive sextangula, O šestiboké sněhové vločce. Vločkám se marně pokoušel přijít na kloub i přírodotvůrce René Descartes a fotograf Wilson Alwyn Bentley jich pět tisíc chytal a detailně vyfotografoval. Ta první mu na černý samet spadla 15. ledna 1885. Wilson jim říkal „maličké zázraky nekonečné krásy“ a tvrdil, že ačkoli k tomu není žádný známý důvod, neexistují dvě stejné.



Johannes
Kepler

My dneska žijeme o stovky let dál než tihle pánové, ale o vločkách toho nevíme o moc víc než oni. Vyzkoumali jsme, že v čerstvě napadaném sněhu jsou jenom tři procenta vloček, ten zbytek je vzduch mezi nimi. Pochopili jsme, že jejich přesný tvar určuje teplota, za které vznikají, a dokonale symetrické že jsou proto, že ta teplota a tlak kolem nich působí v jejich minimálníku ze všech stran stejně. Ale pořád nevíme vůbec nic o tom, proč jsou vločky tak krásné... Díkybohu.

ETIKETY K VYTISKENÍ

Všechny jsou na www.kreativ.cz
a hodí se na dárky z našich
stránek. Ale klidně je použijte
na něco jiného, co jste vyrobili.

náš práce

Chilli
OŘECHY

pro TEBE

Vánoční
MARMELÁDA

Ochutnej!

Droptáčky
NA ZIMU



Vyrobeno

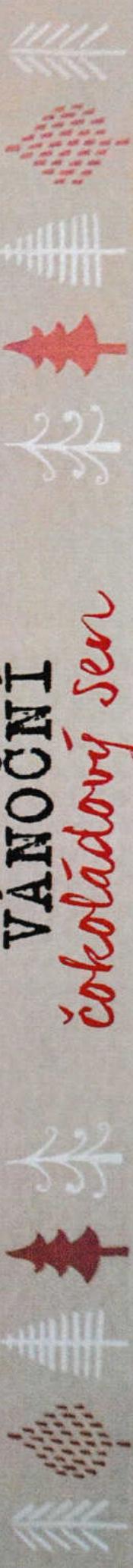
DOMA

Mazlíčkům
z LÁSKY

Vyrobeno

DOMA

VÁNOČNÍ
čokoládový sen



ADVENTNÍ VISÁČKY

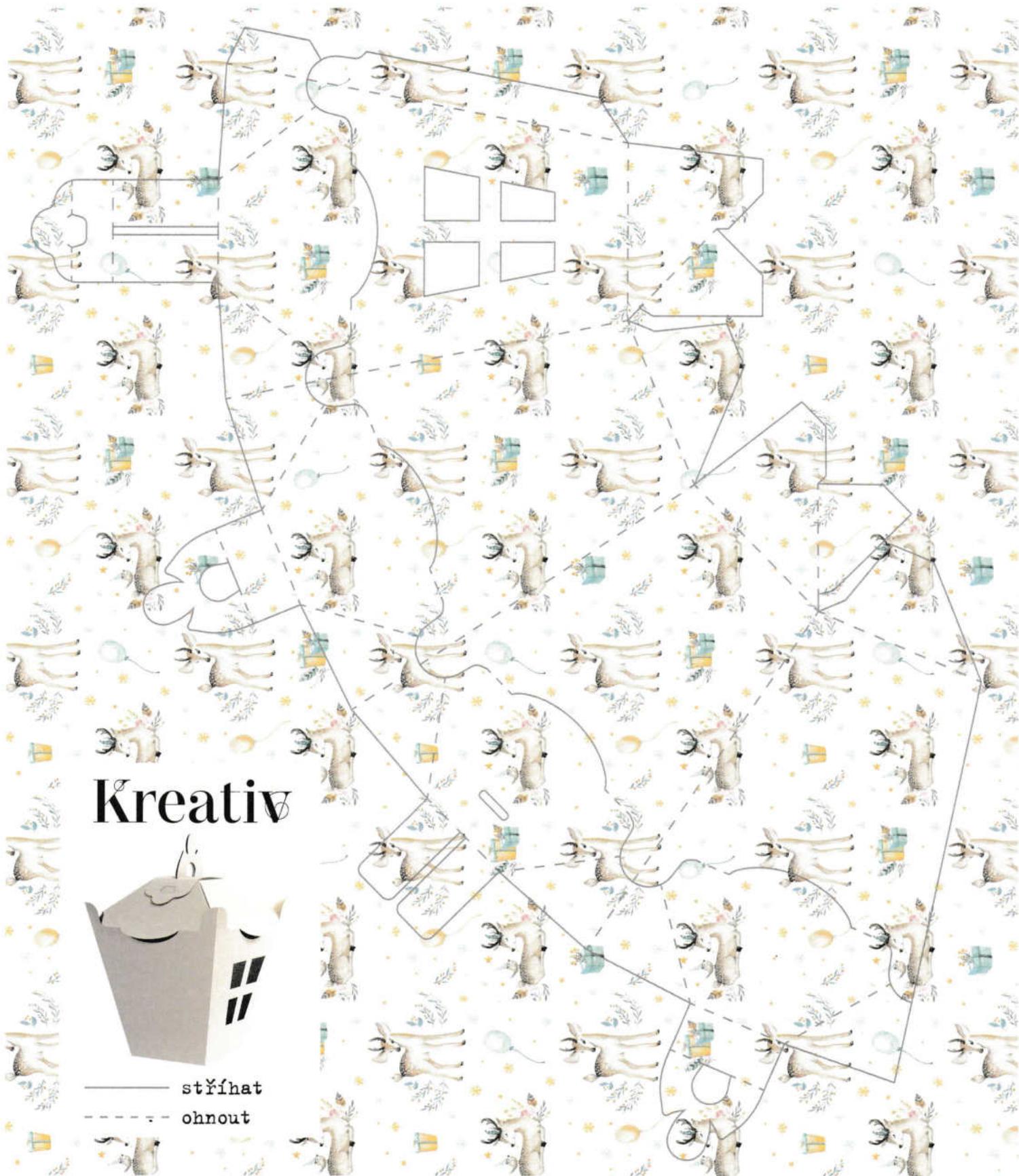
Zjednodušte si malinko život a použijte letos na svůj adventní kalendář tyhle cedulky. Stačí jim jen udělat dírku na provlečení stužky nebo provázku a nám bude ctí, že vám můžeme dělat o adventu společnost.



Kreativ

Krabičky na dárečky

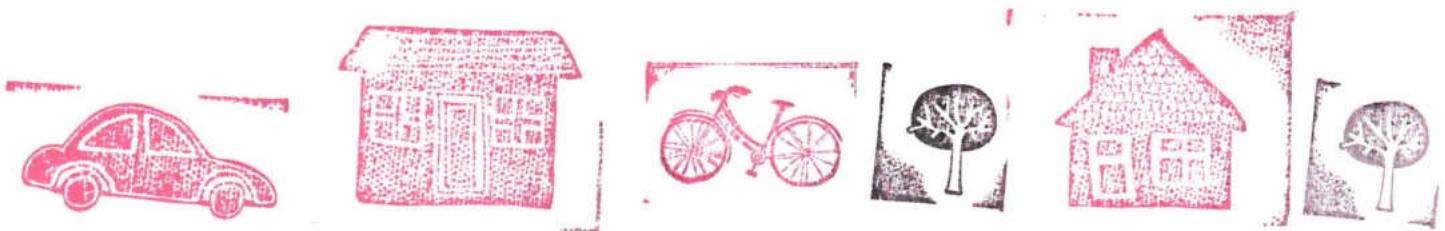
Skládací domeček a „bombónek“ dokáží skrýt maličkosti z velké lásky.



Kreativ



— stříhat
- - - ohnout



TÉMA: Malování



Témata k vyprávění a tvoření:

- děti mají za úkol vymyslet název obrazu
- další pracovní listy k vymalování (→ víly); zkuste každou z nich vymalovat jinou technikou (vodovky, temperky, pastelky, voskovky, pastely, fixy ..), obrázky si můžete zarámovat a udělat z nich obraz na stěnu
- Existují víly? Jak vypadají ? Kdo byl Sherlock Holmes?
- Proč si děti malují? A proč dospělí už tak často ne?

Další témata:

- význam malby a malířství pro dějiny člověka (malby na stěny jeskyní, středověké malířství, moderní umění ..)
- různé techniky a způsoby malování
- kresba x malba
- další způsoby výtvarného projevu člověka (keramika, písmomalířství, koláže, moderní zpracování fotek atp.)

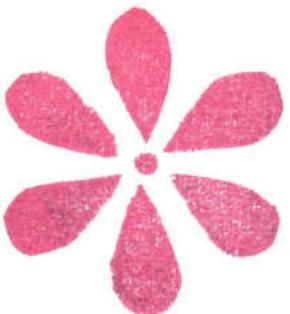
Vymysli název pro tento obraz.
A klidně ho domaluj:)

Já maluju a maluju



JAK VYPADAJÍ VÍLVY?

Když v existenci květinových výl věřil i literární otec Sherlocka Holmese sir Arthur Conan Doyle, co byste si tu radost nemohli dopřát i vy. Svoje něžné krásy si můžete vymalovat.

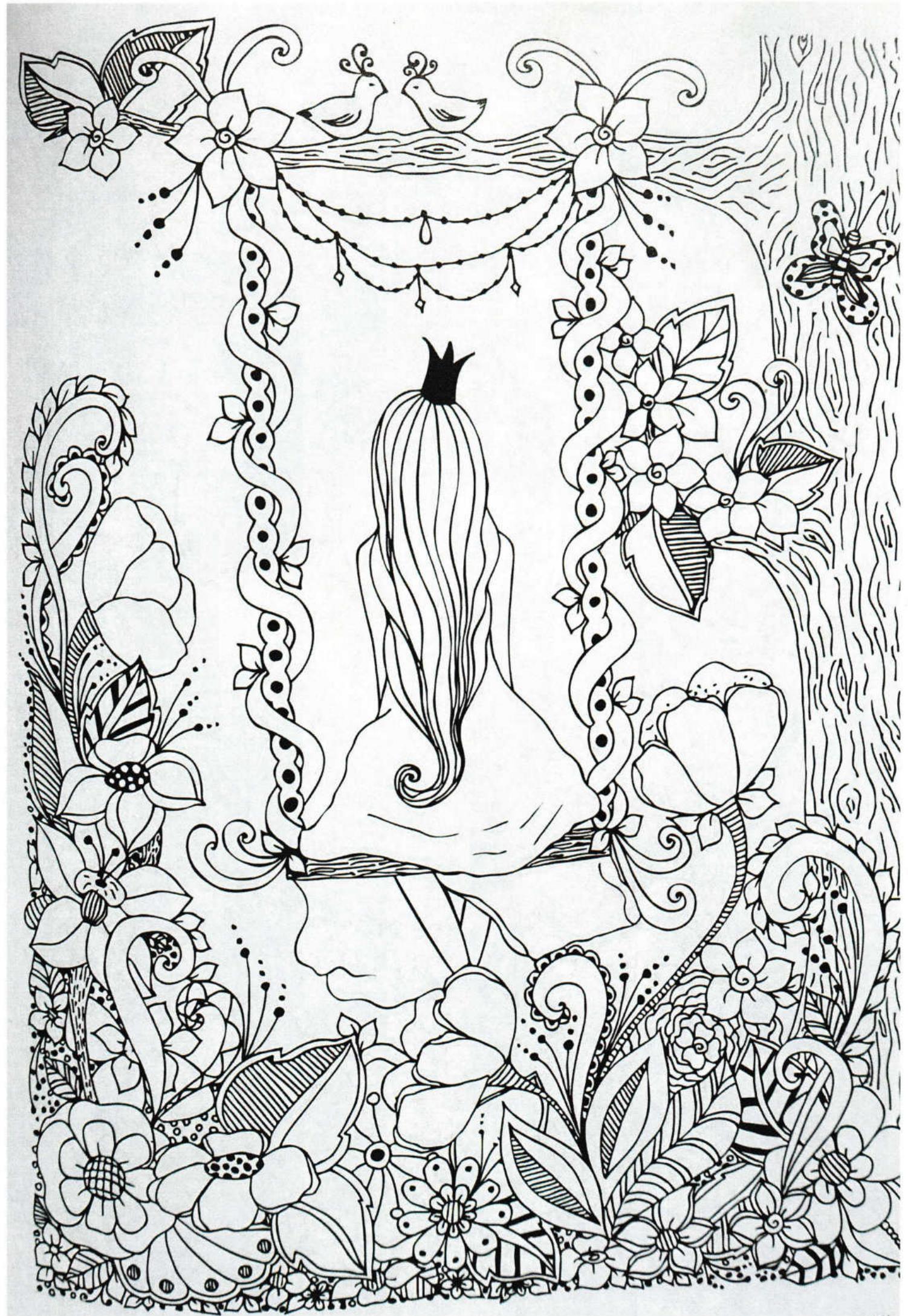














TÉMA: Práce na internetu



Témata k vyprávění a tvoření:

- co je internet, k čemu ho používáme, jaké má výhody a jaká jsou jeho rizika (→ *kyberšikana*)
- práce s Wikipedií – nechte děti hledat zajímavá slova, osobnosti, termíny a názvy; zkuste se společně zorientovat v práci s počítačem (odkazy, význam jednotlivých kláves, www adresy atp.)
- hledejte termíny: *mandala, Coco Chanel, Epiktétos* atp.
- čtěte s porozuměním (→ učte děti, že v záplavě informací je nutno textu především rozumět)
- pracovní list etické výchovy: *Mandala kouzelných slov*

Další téma:

- najděte společně zajímavé stránky pro děti
- sdílejte zajímavé tipy se svými přáteli
- nabídněte pomoc s internetem (pra)rodičům



Co je to mandala?

Zjisti význam slova, treba na Wikipedii, což je internetová encyklopédie plná úžasných informací.



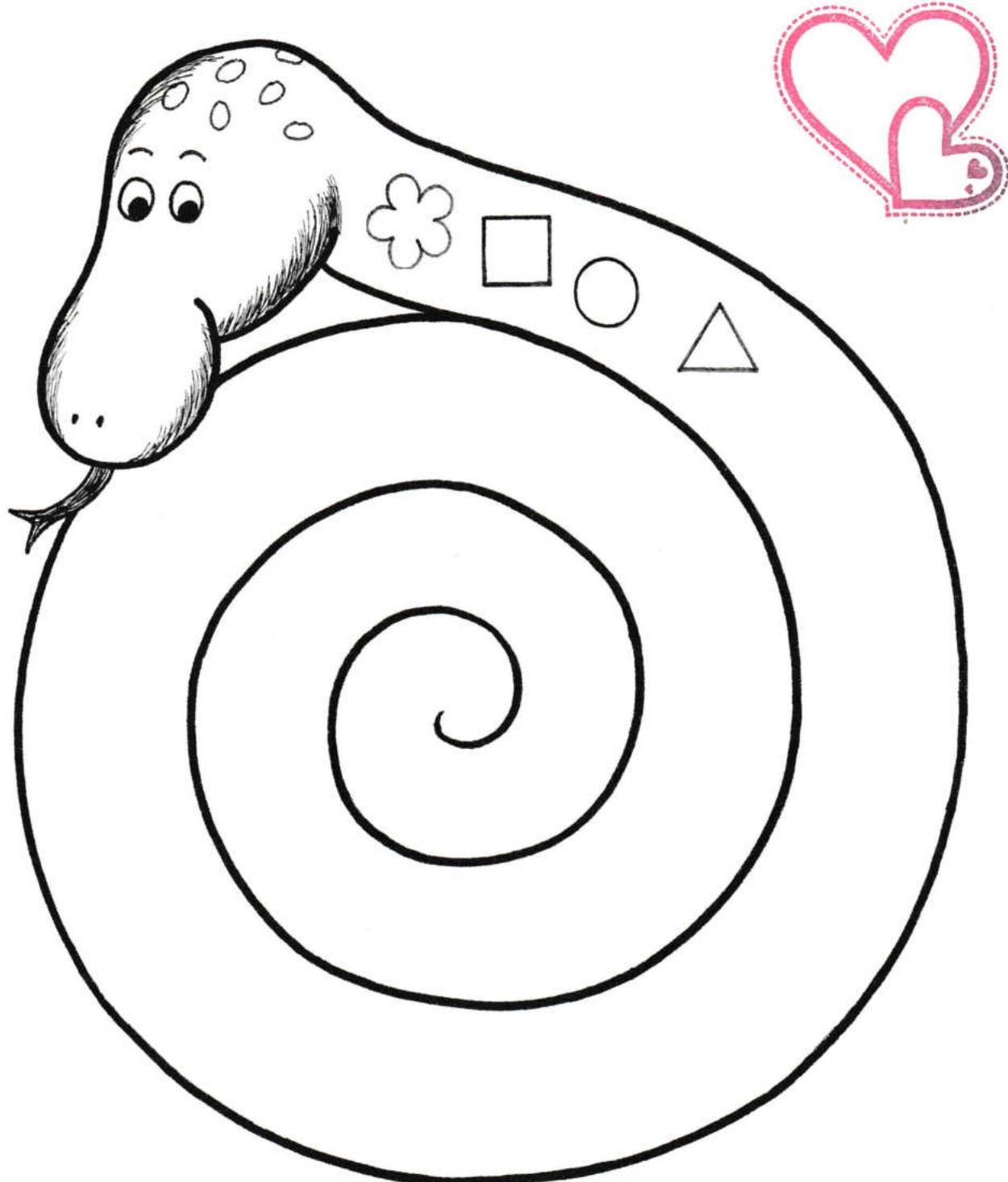
Dřevěné mandaly

mají základ z kolečka uříznutého z kmene břízy silného asi dva centimetry. Potom vyžadují broušení, vypalování a malování.



MANDALA KOUZLNÝCH SLOV

VYMALUJ PODLE NÁPOVĚDY.



PROSBA



PODĚKOVÁNÍ



POZDRAV



OMLUVA



JAK BY SE MOHLY JEDNOTLIVÉ DÁMY JMENOVAT?



ÚKOL: Zeptej se maminky, babičky, tety nebo kamarádky, kdo byla Coco Chanel.. určitě budou vědět!

„Pokud chcete být nenahraditelní,
musíte být odlišní.“

Coco Chanel

„Lod nemá být
jištěna jednou
kotvou a život
jednou nadějí.“

Epiktétos



Jak rozumíš citátu? Co znamená "být něčí kotvou"? Máš kotvy?



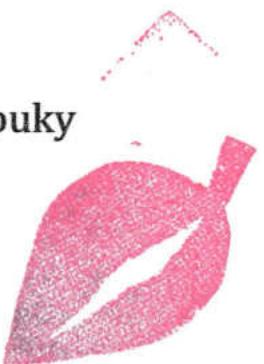
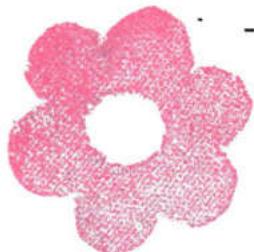
TÉMA: Přírodověda

Témata k vyprávění a tvoření:

- společné čtení: citát + text *Proč by měl každý zasadit strom* (→ co vše nám stromy dívají, jaký máme ze stromů užitek)
- samostatná kresba stromu (→ rostliny mají listy, květy, plody, kořeny ..)
- živá a neživá příroda; živé x umělé věci kolem nás
- význam a krása hmyzu (včel, motýlů ..)
- (společná) práce s internetem → www.lepidoptera.cz, www.chaloupky.cz atp.
- pracovní list z etické výchovy: *Módní přehlídka* (→ úcta ke všemu živému; vnímání pestrosti barev i života)

Další témata:

- společné čtení pracovního sešitu a učebnice Prvouky
- význam přírody pro život člověka

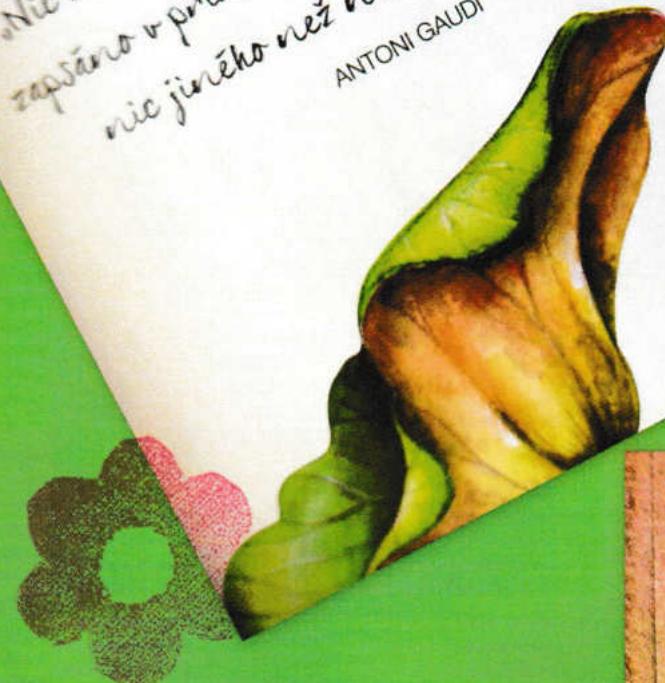


Trocha PŘÍRODOVĚDY

"Nic nelze vynalezt, protože všechno už je zapsáno v přírodě. Originalita neznamená nic jiného než návrat k počátkům."

ANTONI GAUDÍ

Kdo byl Antoni Gaudí?



Namaluj svůj oblbený strom,
jeho listy, květy i plody:



PROČ BY MĚL KAŽDÝ ZASADIT STROM?

- stromy zlepšují kvalitu vzduchu
- chrání nás a naše domy před přírodními živly
- kořeny stromů zpevňují půdu a zabraňují erozi
- tlumí hluk
- ve větvích a kořenech bydlí zvířata a hmyz
- ochlazují své okolí o několik stupňů
- zkrášlují krajinu a zahrádky
- poskytnou nám stín i klid v duši
- dělí se s námi o plody
- jsou to naši přátelé od dětství po dospělost
- uzdravují, inspirují, pomáhají nám vnímat přírodní rytmus

v Česku žije na sto padesát druhů motýlů. Některí mají rádi jen svou louku, třeba okáč kostřavový z jižní Moravy, ale jiní se rozletí kamkoli.



okáč kostřavový



bělásek řepový



otakárek fenyklový



ohniváček celíkový



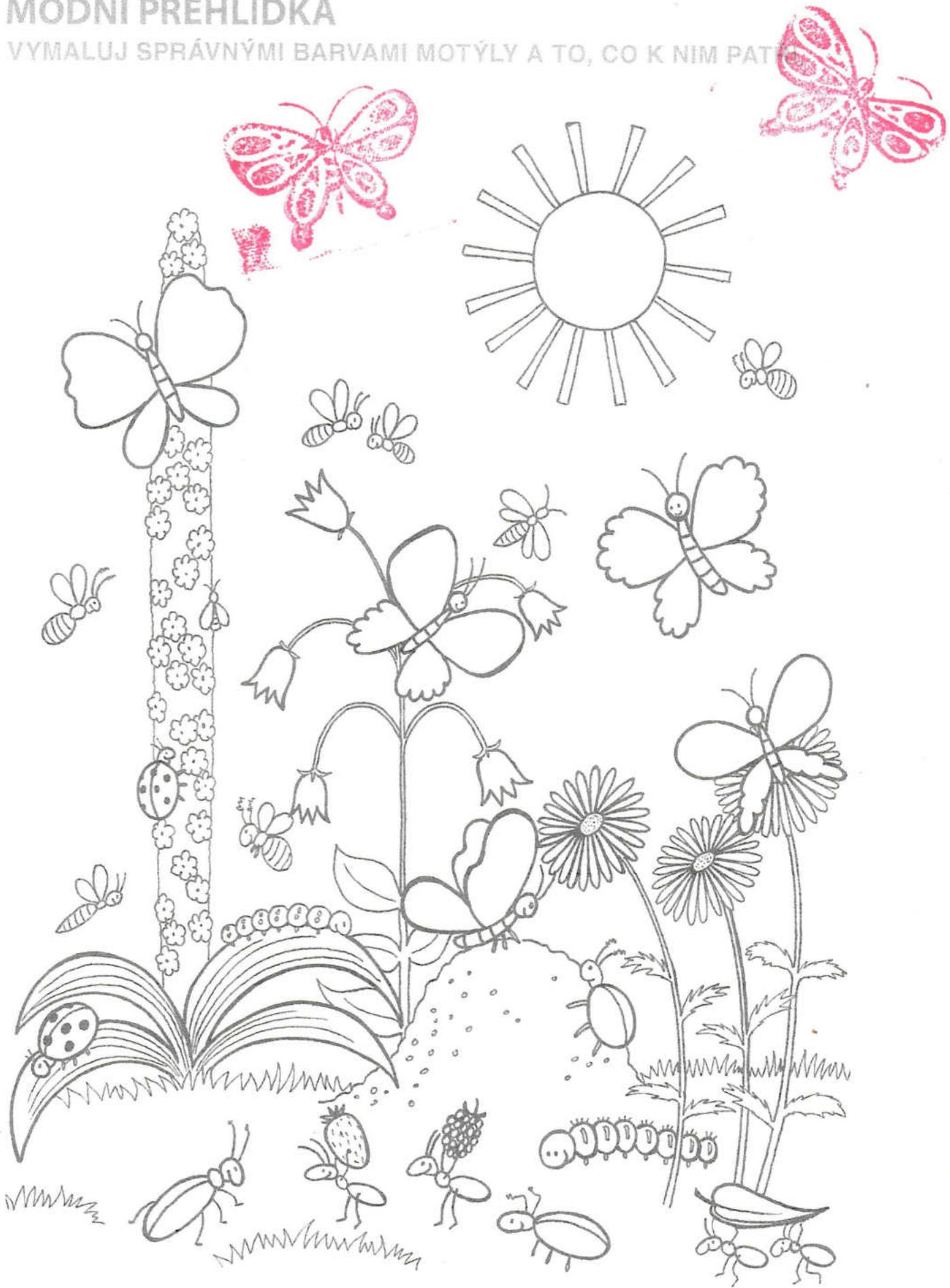
babočka sítkovaná

Pokud nechcete, aby motýli jen přilétali, ale také aby se u vás množili, můžete jim nechat na zahradě nějaký jakoby zanedbaný kousek, kde nebudeš sekat a pěstovat anglický trávník, ale pestrou skladbu lučních rostlin a sem tam trochu kopřív a bodláků. Ty jsou vhodné třeba pro housenky některých baboček. Úplně zásadní je ale nepoužívat žádné pesticidy.“ Podle Evy přitahuje motýly barvy, každý druh trochu jiné. Mají ovšem úplně

jiné vidění než lidé, vnímají i ultrafialové a polarizované světlo. „Lidé mají tři typy fotoreceptorů, zatímco někteří motýli více než patnáct. Všeobecně mají raději červenou, fialovou, žlutou, oranžovou a růžovou barvu. Přitahuje je taky vůně květů a díky čichu se umí vyhnout jedovatým rostlinám a najít ty, které jsou vhodné pro housenky. A někteří si vybírají květ i podle tvaru jeho »přistávací dráhy«,“ říká a radí: „Spoustu informací o motylech najdete na www.lepidoptera.cz.“

MÓDNÍ PŘEHLÍDKA

VYMALUJ SPRÁVNÝMI BARVAMI MOTÝLY A TO, CO K NÍM PATŘÍ





TÉMA: Hra

Témata k vyprávění a tvoření:

- význam hry pro člověka
- jaké jsou staré a jaké jsou nové hry (→ zkuste jich vymyslet co nejvíce)
- Co je filatelie? Proč jsou koníčky důležité? Jaké máte společné záliby?
- zajímavé tipy na hraní a tvoření
- Česko jako království loutek (→ termín UNESCO); jaké znáte slavné loutky? A co jiné pohádkové dvojice? (Bob a Bobek, Křemílek a Vochomůrka, Káťa a Škubánek ... → kolik jich vymyslíte?)
- termín *černé divadlo* (→ práce s Wikipedií)
- tvoření – šablony pro divadlo

růční práce

Další témata:

- společná návštěva divadla
- on-line divadelní představení
- etiketa – jak se správně chovat v divadle?
- Co znamená ustálené spojení *Klobouk dolů!*

9. Kdo si hraje, nezlobí

Vyber staré a nové hry:

Káča*
pexeso*
PC hry*karty*
skákací guma*
kulíčky*tablet*
na pikolu*

Víš, kdo je to filatelista? Aneb koníčky tehdy a dnes...

Které hry se hrály dříve a které se hrají dnes? A hrají se vůbec nějaké?

Jaké hry ještě znáš?

KDO SI HRAJE, NEZLOBÍ



Namaluj si hračku

TO JE SKVĚLÝ NÁPAD! NA WWW.NAMALUJSIHRACKU.CZ MŮŽETE PRO SVÉ DĚTI OBJEDNAT RUČNĚ ŠITÉ HRAČKY PODLE JEJICH NAKRESLENÉHO ZADÁNÍ, AŤ JE TO FIGURKA MÁMY, NEBO OBLÍBENÝ PES. HESLEM JE: „HRAČKY OD NÁS NEMLUVÍ A NEHÝBOU SE. TO VAŠE DÍTĚ JIM VDECHNE SKUTEČNÝ ŽIVOT. BUDE SI S NIMI HRÁT.“

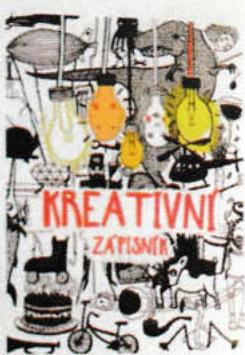
aneb zajímavé tipy na tvoření!

Pojďte si hrát

DÍVAT SE KOLEM

René Nekuda učí tvůrčí psaní a umí se dívat kolem sebe. Takže když vytvořil tenhle zápisník, vlastně spíš cvičebnici, můžete se spolehnout, že vás bude bavit. A taky motivovat k hraní, pozorování, malování a vyplňování úkolů.

www.renenekuda.cz



Úplně nenormální žvejky

Moc se nám líbí projekt www.charitygums.cz. Můžete si v něm koupit normální žvýkačky, ale v krabičce od špičkového designéra, a navíc část peněz z prodeje jde na konto pečlivě vybraných neziskovek. Každý se může přihlásit k jejich tvorbě i prodeji.



„Vyšij světřík pro pejskal“

Některé hračky jsou prostě skvělé. Třeba tahle sada karet pro děti od čtyř let, na nichž můžou vyšívat nakresleným zvířátkům vzory do světřiku, a procvičit si tak nejen kreativitu, ale taky jemnou motoriku. Navíc dvě karty jsou určené k vymalování, a ještě navíc se všechny dají po do-

konění zarámovat a pověsit jako obrázek. V balení jsou i bavlnky a umělohmotná jehla. Hrozně nás láká ty světříky vyšít sami a dětem hračku zapřít...
www.pipasik.cz





Podívejte se, CO KDE KDO UVM

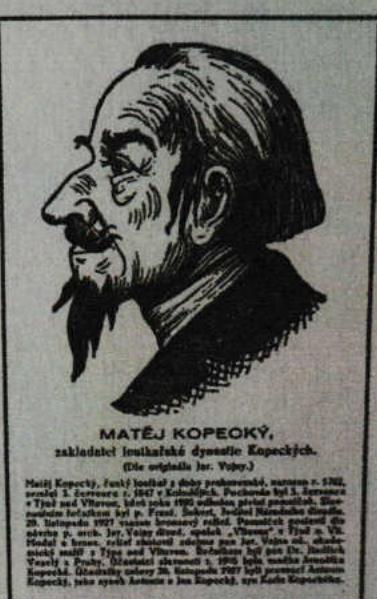
Že patří na seznam UNESCO hrad nebo jezero, to nikoho nepřekvapí. Ale existuje také seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva, kam se zapisují dovednosti. V novém seriálu se do něj podíváme.

Česko: království loutek

ZAČÍT MUSÍME HRDĚ A RÁDI DOMA, VŽDYŤ SE MÁME ČÍM CHLUBIT. SPOUŠTĚní SLOVENSKÝM JE TOTIŽ OD ROKU 2016 ZAPSÁNO NA TENTO VÝJIMEČNÝ SEZNAM UMĚNÍ A ŘEMESEL I ČESKÉ LOUTKÁŘSTVÍ. Připravil Richard Gurník

Připravil ***Richard Guryč***

Loutkářství



MATEJ KOPECKY,
zakladatel Jevulské dynastie Kopeckých.
(Die originalia Jar. Vojny.)

SLAVNÝ MATĚJ KOPECKÝ
Přestože ho tatínek, loutkář Johanes Kopecký, k divadlu nepustil, osudu neunikl. Z hodináře a obchodníka se ve 44 letech stal definitivně loutkař. To bylo roku 1819 a tři z jeho dětí hrály čáslavské divadlo.

Nejslavnější dřevění herci

» **KAŠPÁREK** byl následovník postavy jménem Pimprle (proto se loutkám říká taky pimprlata) a jeho úkolem bylo rozesmívat a reagovat na publikum.

» **SPEJBL** se objevil roku 1920 jako partner Kašpárka v případku dětského představení.

představení v Plzni.
» HURVÍNEK k ně
O še

HURVÍNEK k němu přibyl o šest let později. Vyřezali je dva řezbář z Plzně, Karel a jeho synonec Gustav Nosek. Ten vzpomínal, že při vytváření Žeryka dostal od Skupy zadání: „Musí být tak vysoký, aby mohl Spejblovi čurat na šosy.“

Máme rádi Spejbla a Hurvíňka! A celý svět s námi!

Kobouk dolu?

ruční práce

Tzv. ČERNÉ DIVADLO,

český výmysl, který dobyl svět od New York po Tokio.

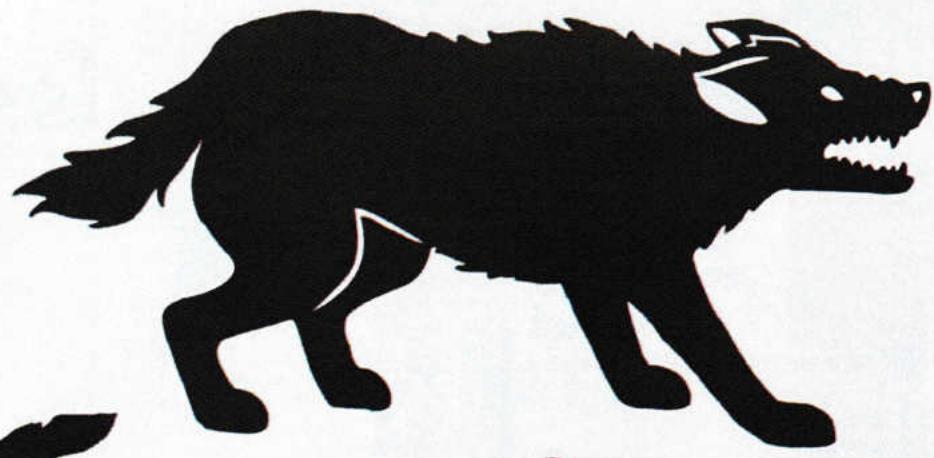


BRÉMŠTÍ MUZIKANTI

šablony pro stínové divadlo

TYTO POSTAVY

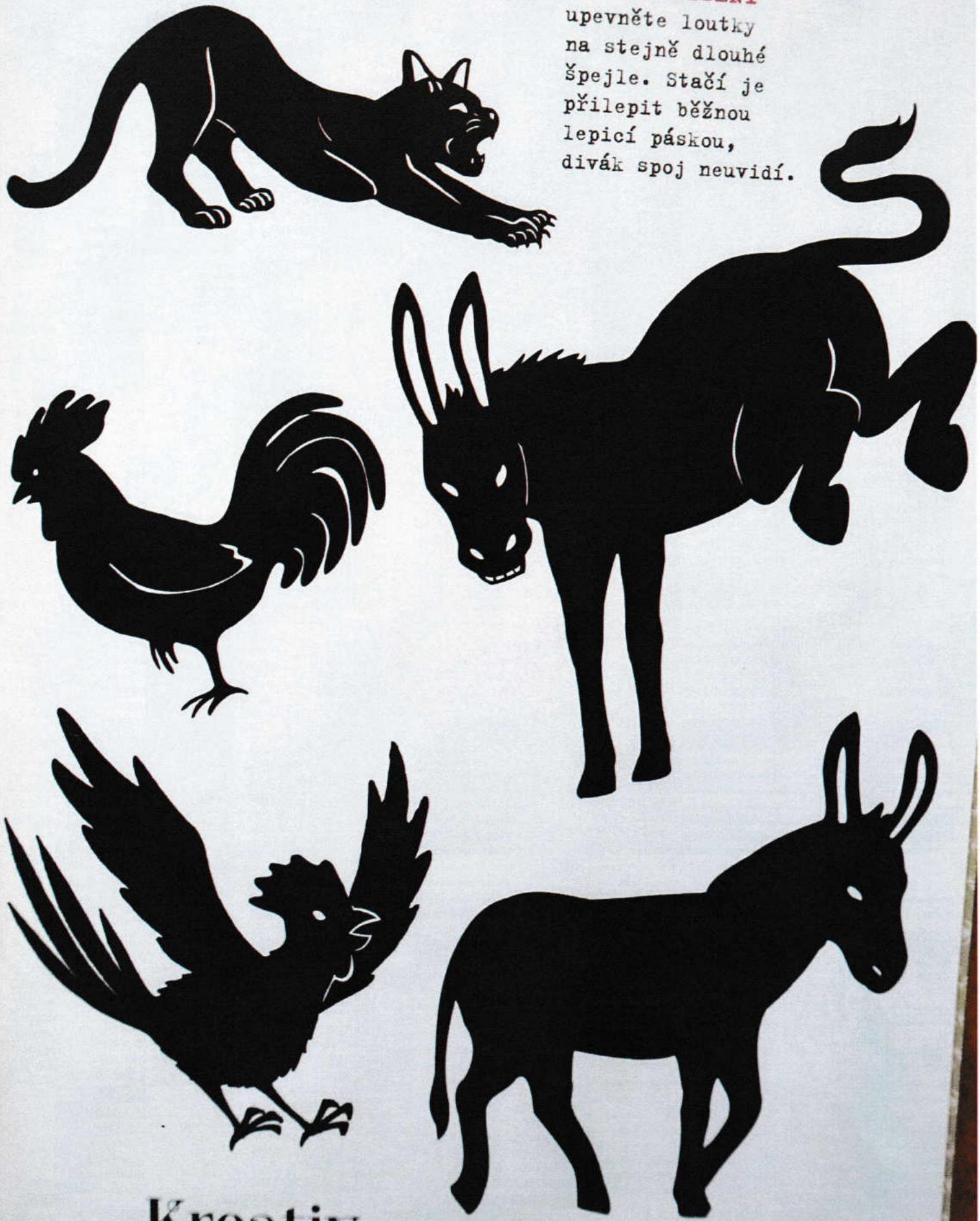
staré německé pohádky
(~~její~~ text je v článku)
si vystříhněte a jejich
detaity vyřežte nejlépe
skalpelem nebo řezákem
na vhodné podložce.



Kreativ

PO VYSTŘIŽENÍ

upevněte loutky
na stejně dlouhé
špejle. Stačí je
přilepit běžnou
lepicí páskou,
divák spoj neuvidí.



Kreativ

TÉMA: Psaní



Témata k vyprávění a tvoření:

- význam slova kaligrafie + praktický nácvik
- kresby jedním tahem (→ rozvoj motoriky i paměti)
- dopisní papíry i obálky pro tvoření
- pracovní list: *Jsem šťastný, když ..* (→ reflexe pocitů)
- význam psaní a slov pro člověka → Napiště tři jiné konce pohádky o Šípkové Růžence nebo Vymyslete nová jména pro stromy a houby .. nápadům se meze nekladou!

Další téma:

- Máte schované nějaké pohledy či dopisy?
- Posíláte z cest a výletů pohledy? Komu?
→ jak správně napsat pohled/dopis/přání
- Co vás nejvíce bavilo?

KALIGRAFIE

10.



Kaligrafie

RELAX

Doodle

ilustrace + Kaligrafie

→ pro tvůj diář →

• Stuhý & Bannery •

1. 2. 3. 4.

1. 2. SOBOTA. NEDĚLE.

PÁTEK

PONDĚLÍ. STŘEDA.

ÚTERÝ. ČTVRTEK.

• PONDĚLÍ •

• ÚTERÝ •

• STŘEDA •

• ČTVRTEK •

PÁTEK

SOBOTA.
NEDĚLE.

Víš, co je kaligrafie?
A kde vznikla?
Bavila by tě?



"FALEŠNÁ KALIGRAFIE"

leden → leden → leden

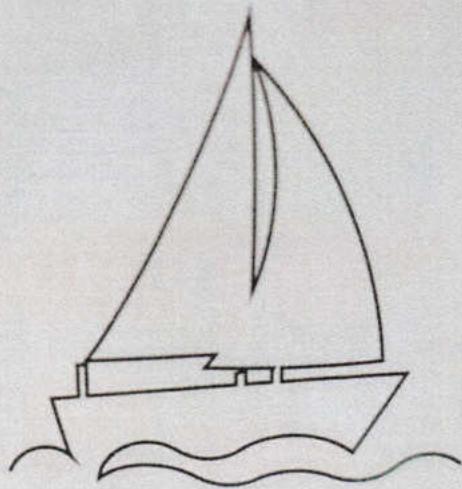
inor → inor → inor

březen → březen → březen

TADY
MŮZEŠ
TRÉNOVAT
tzv. falešnou
kaligrafii.
Užij si to!

Jedním tahem, samým blahem...

Jedním tahem



Jedním tahem



Zkus se naučit tyto kresby jedním tahem.

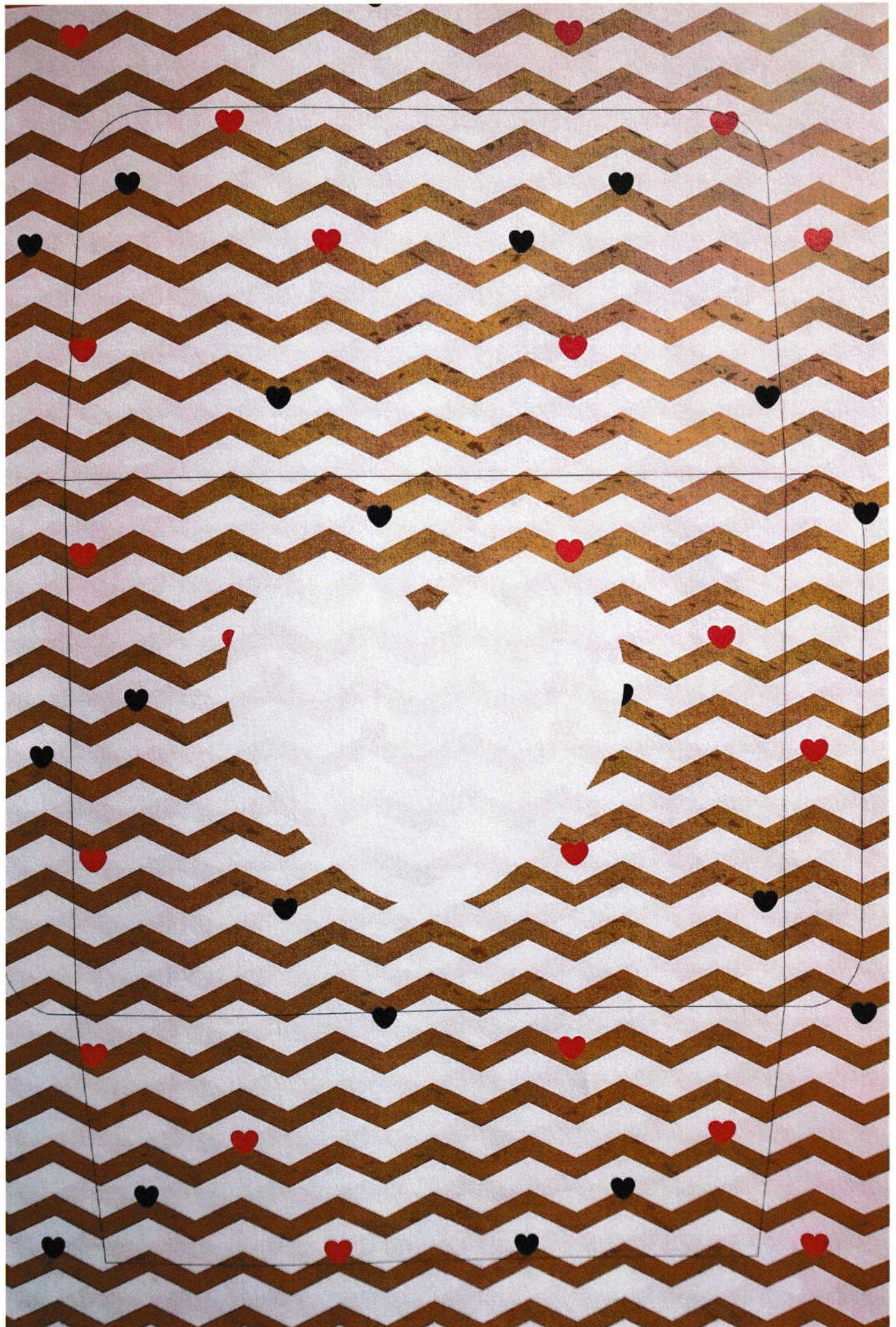
Jedním tahem

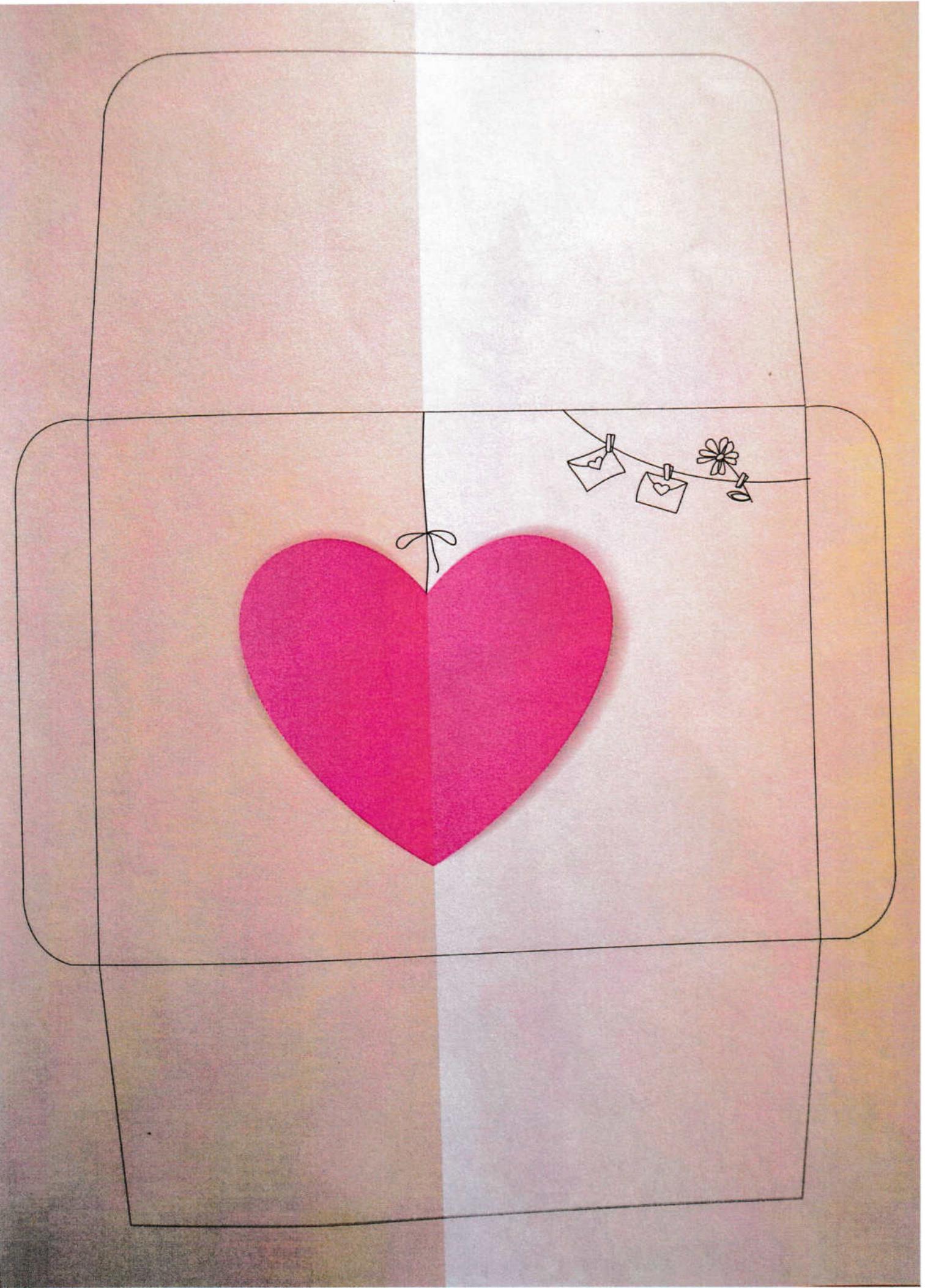


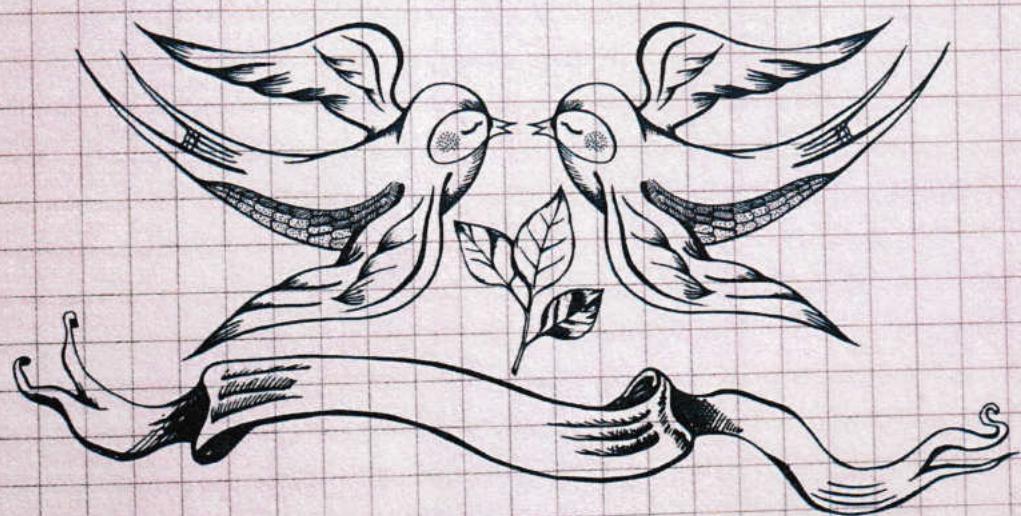
Jedním tahem



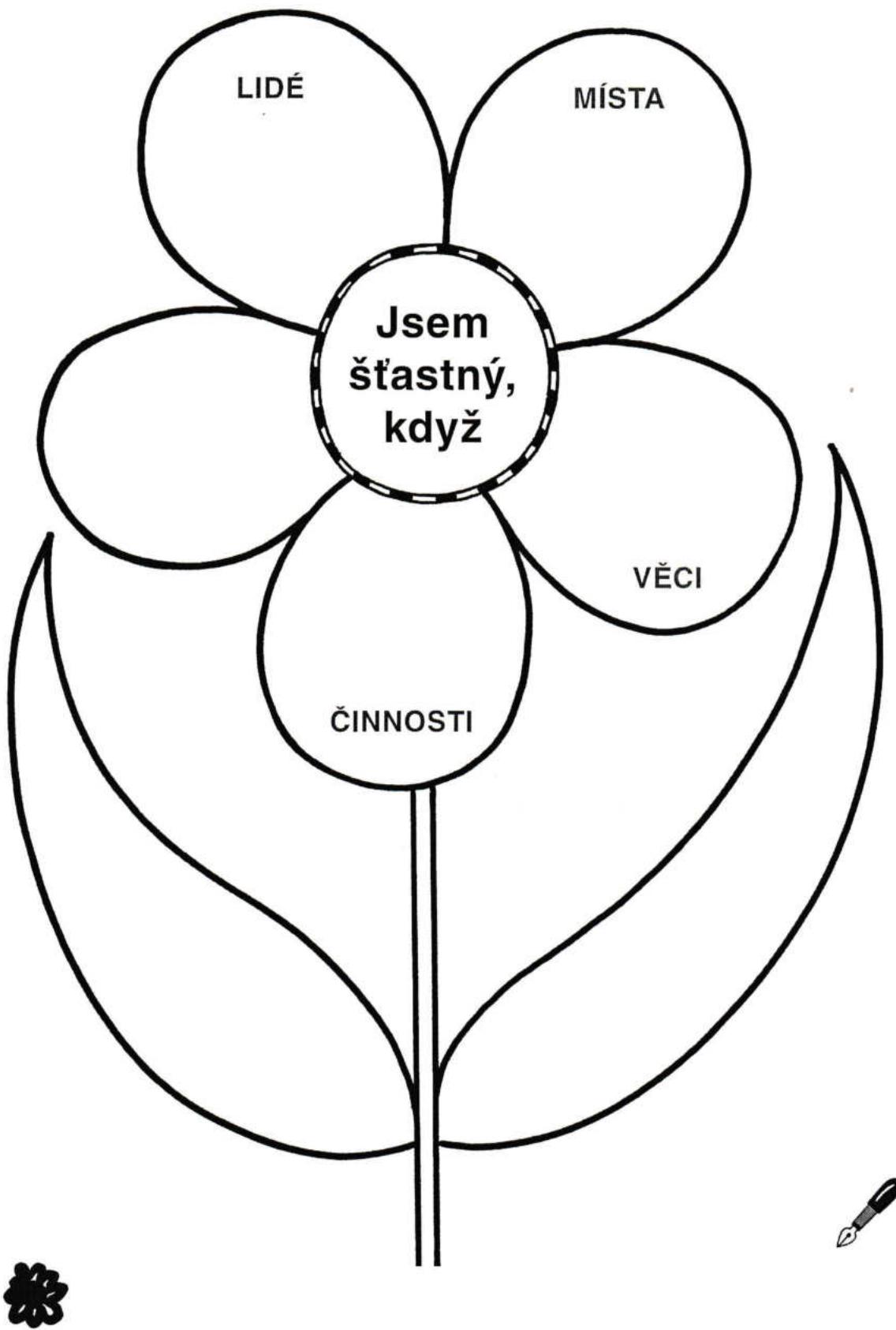
Nikdy nevíš, kdy budeš potřebovat na někoho udělat dojem:)







1. DO OKVĚTNÍCH LÍSTKŮ NAPIŠ, KTERÁ MÍSTA, LIDÉ, ČINNOSTI A VĚCI TĚ DĚLAJÍ ŠŤASTNÝM.
2. DO LISTŮ NAPIŠ, CO DĚLÁŠ PRO TO, ABYS UDĚLAL ŠŤASTNÝM NĚKOHU JINÉHO.



Vymyslete nová jména pro tyto stromy a houby. A nakreslete je!

bedla vysoká • hřib královský • muchomůrka červená

líska obecná • pýchavka obecná • borovice lesní

kaštan jedlý • líška obecná • smrk ztepilý • lípa srdčitá

Napište tři jiné konce pohádky O Šípkové Kůžence.

(Můžou být i pěkně drsné.)



HRACÍ KARTA

Jméno: Třída:

1.	Jaké znáš velikonoční zvyky?
2.	Už umíš něco sám/sama uvařit? Co je to?
3.	Která žena je tvým vzorem?
4.	Jaká je tvá oblíbená kniha a proč?
5.	Co pro tebe znamenají dárky?
6.	Jaký název jsi dal obrázku?
7.	Co je to mandala?
8.	Jaký je tvůj oblíbený motýl a proč?
9.	Jakou hru máš nejraději?
10.	Co tě nejvíce bavilo?

